

Thai Poker Beast Poker E-Book



บทนำ

วงการโป๊กเกอร์ในประเทศไทยยังไม่แพร่หลายมากนัก ผู้เล่นใหม่ๆที่เพิ่งเริ่มต้นก็ไม่ทราบว่าจะเริ่มศึกษาจากตรงไหนหรือศึกษาอย่างไรดี ถ้าจะไปศึกษาจากเว็บของต่างประเทศก็มีกำแพงทางด้านภาษามาอีก ตรงนี้จึงเป็นที่มาที่ทำให้ **Poker E-book** แจกฟรีเล่มนี้ถือกำเนิดขึ้น บทความที่อยู่ใน **E-book** นี้ทั้งหมดรวบรวมมาจากเว็บไซต์ Thaipokerbeast.com โดยนำมาจัดเรียงตามลำดับให้เหมาะสมสำหรับการศึกษาแก่ผู้เล่นใหม่ ตั้งแต่เริ่มปูพื้นฐานการเล่นไปจนถึงเทคนิคระดับสูงสำหรับผู้เล่นที่มีประสบการณ์มาบ้างแล้ว ซึ่งก็จะมีทั้งบทความที่ทางเว็บ **Thai Poker Beast** เขียนขึ้นเองและบทความที่แปลมาจากต้นฉบับที่เป็นภาษาอังกฤษ ทำให้การใช้คำในแต่ละบทความจึงอาจจะมีการใช้คำทับศัพท์และคำที่ไม่เป็นทางการเพื่อให้ง่ายต่อการเข้าใจและเป็นการคงความหมายที่ถูกต้องตามคำดั้งเดิม

Thai Poker Beast Free Poker E-book

อยากลองเล่นโป๊กเกอร์สามารถติดต่อได้ที่ : <http://bit.ly/TPBONLINE> หรือ



Line: [@TPBONLINE](https://line.me/tv/@TPBONLINE)

เข้าร่วมกลุ่มคุย & ศึกษา Poker กันได้ที่ลิงค์ด้านล่าง (โปรดตอบคำถามก่อนเข้ากลุ่มเพื่อให้แอดมินพิจารณา)

กลุ่ม Line Square : <http://bit.ly/TPBLNSQR>

กลุ่ม Facebook : <http://bit.ly/TPBFBGRP>

ศึกษาโป๊กเกอร์ทางลัดผ่านการเรียนคอร์สจากระดับโปร



Line : [@pokerspace.co](https://line.me/tv/@pokerspace.co)

หรือคลิก : <https://lin.ec/2hKLD7>

หรือติดตามเพจ PokerSpace.co สำหรับข่าวสารอื่นๆ

อยากลองเล่น PokerStars สมัครได้ที่

<http://bit.ly/PSREGIST>

เติมเงินครั้งแรก \$20 รับฟรี \$30

รับข่าวสาร กลยุทธ์ฟรีจาก TPB ผ่านไลน์



Line : [@tpbnews](https://line.me/tv/@tpbnews)

หรือคลิก : <https://lin.ec/kMram55>

ผ่านเฟสบุค

<https://www.facebook.com/ThaiPokerBeastV2/>

สนใจเล่น Live Game



Line : [@tpblivegame](https://line.me/tv/@tpblivegame)

หรือคลิก : <https://lin.ec/z6dILJa>

คอร์สเรียนจาก Thai Poker Beast (TPB)

ก่อนจะไปเริ่มเนื้อหาที่ขอพื้นที่โฆษณาสักนิด

ตอนนี้ทางแอดมิน Guiman แห่ง Thai Poker Beast ได้เปิดตัวคอร์สเรียน โป้กเกอร์สำหรับผู้เล่นมือใหม่สายทัวร์นาเมนต์ที่ต้องการเริ่มต้นเส้นทางนักโป้กเกอร์ของตัวเองในทางที่ถูกต้องภายใต้คอร์สเรียนที่ชื่อว่า

“Winning Tournament Poker – The Right Play”

ใครมาสายทัวร์นาเมนต์แล้วอยากจะพัฒนาทักษะแบบก้าวกระโดดบอกเลยว่าไม่ควรพลาด สำหรับคนที่สนใจก็สามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่: <http://bit.ly/THERIGHTPLAY>

ส่วนคนที่ต้องการคอร์สแบบเบสิก สาย Cash Game หรือชอบเล่นโป้กเกอร์ในรูปแบบอื่นๆก็สามารถค้นหาคอร์สอื่นๆและคอยติดตามคอร์สใหม่ๆได้ที่เว็บ Pokerspace.co เลยครับ

สำหรับผู้เล่นที่ใหม่จริงๆและยังตัดสินใจไม่ถูกว่าจะไปเล่นสายไหนดีแนะนำให้อ่านเรื่อง Tournament หรือ Cash Game ใน E-book เล่มนี้ก่อนนะครับ

สารบัญ

เนื้อหา

คอร์สเรียนจาก Thai Poker Beast (TPB)	4
Mindset นักพนันที่ดี มีอะไรบ้าง	10
ทำไมถึงต้องเล่นโป๊กเกอร์ ?	11
เริ่มเล่นโป๊กเกอร์อย่างไรดี ?	13
เกมไหนเหมาะกับเรา Tournament หรือ Cash Game	14
Tournament	14
Cash Game	14
เล่นแบบไหนดี ? Full Ring หรือ 6-Max	15
โชคของมือใหม่ (Beginner's Luck)	16
การบริหาร банкроล – Bankroll Management	17
ตำแหน่งบนโต๊ะโป๊กเกอร์ – Table Position	20
1. Early position (ตำแหน่งหัวโต๊ะ)	21
2. Middle position (ตำแหน่งกลางโต๊ะ)	21
3. Late position (ตำแหน่งท้ายโต๊ะ)	21
การเลือกไพ่เริ่มต้น – Starting Hand in NLH	24
Table Image (การใช้สิ่งที่คนอื่นมองคุณเพื่อตลบหลัง)	27
Hand Ranges และการคิดแบบ Hand Ranges	29
Poker Table Selection – การเลือกโต๊ะในการเล่นโป๊กเกอร์	31
ประเภทของผู้เล่นในโป๊กเกอร์ พร้อมกลยุทธ์ในการรับมือผู้เล่นแต่ละแบบ	34
วิธีจำแนก ประเภทของผู้เล่นในโป๊กเกอร์	34
The Rock (Tight Passive)	35
The Calling Station (Loose Passive)	36
The TAG (Tight Aggressive)	37
The LAG (Loose Aggressive)	38
The Nit กับ The Maniac	38

สรุป	39
Aggressive Poker อยากทำเงินเยอะๆ ต้องดูต้นเข้าไว้	39
พื้นฐานแห่งความน่าจะเป็น	42
Expected Value (EV) ค่าความคาดหวังจากการลงทุน	45
การนับ Outs	47
Pot Odds คืออะไรและมันสำคัญอย่างไร?	48
Pot Odds คืออะไร	48
Odds and Outs (โอกาสชนะและไพ่ที่ยังเหลืออยู่)	48
กฎ 2 และ 4 (Rule of Two and Four)	49
การคำนวณ Pot Odds	50
สรุป	52
Stack to Pot Ratio	53
1. SPR คืออะไร	53
2. ประโยชน์ของ SPR	54
3. ตัวอย่างการนำไปใช้	54
4. ค่า SPR กับการเลือกไพ่	55
5. เตรียมค่า SPR ให้เหมาะสม	56
สรุป	57
การเลือก Bet Size	58
มือใหม่กับการเลือกขนาดเงินเดิมพัน	58
เลือก Bet Size อย่างไรดี	58
เหตุผลที่ต้อง Bet หนักๆ (Big Bet)	59
แล้วเมื่อไหร่ที่เราสามารถ Bet เบาๆ (Small Bet) ได้	59
ประโยชน์ของ Big Bet	59
ข้อผิดพลาดส่วนใหญ่เกี่ยวกับเรื่อง Bet Sizing	59

การเลือก Bet Size ในช่วง Pre-flop	60
Raise 3 เท่า ของ BB (Big Blind) + 1 BB ตามจำนวนคนลิมพ์ (Limper)	60
ตารางการ Raise ช่วง Pre-flop ตามจำนวน Limper	60
เหตุผลในการ Bet	61
1. Bet เพื่อทำกำไร (For Value)	61
ตัวอย่างการ Bet เพื่อทำกำไร	61
2. Bet เพื่อ bluff (As a bluff)	62
ตัวอย่างการ Bet เพื่อ bluff	62
เหตุผลในการ Bet โดยอิงจากโอกาสชนะของไพ่	63
ต้องรู้ เหตุผลในการ Bet เสมอ	63
ตัวอย่างของการ Bet โดยไม่รู้เหตุผล	63
สรุป เหตุผลในการ Bet	64
Value Bet	65
ข้อผิดพลาดของมือใหม่เวลา Bet	65
ตัวอย่างข้อผิดพลาด	65
ทำอย่างไรให้เพิ่มกำไรได้เต็มพิกัด	66
การ Value Bet ตรง River	66
ตัวอย่าง Value Bet ตรง River	66
สรุป	67
เทคนิค Thin Value	68
Thin Value คืออะไร	68
หลักการ	68
แผนภาพการใช้ Thin Value	69
เหตุผลและประโยชน์ในการใช้	69
ใช้ Thin Value อย่างไรให้ได้ผลดีที่สุด	70

สรุป	70
Poker Bluffing – ศาสตร์แห่งการ bluff	71
ศาสตร์แห่งการ bluff (Bluffing).....	71
ทำไมถึงต้อง bluff	71
ประเภทของ bluff.....	71
แนวทางการ bluff ให้ประสบความสำเร็จ	71
ตำแหน่งที่สำคัญ	72
ภาพลักษณ์ (Image) ของคุณบนโต๊ะ.....	72
เลือกผู้เล่นที่จะ bluff	72
ราคาที่ใช้ bluff (Bet Size)	72
ควร bluff เมื่อไหร่ดี	72
หลีกเลี่ยงการ bluff ช่วงริเวอร์ (River)	72
สรุป	73
C-bet หรือ Continuation Bet.....	74
C-bet นั้นสำคัญไฉน?.....	74
การยิงต่อเนื่องคืออะไร.....	74
ราคาที่เหมาะสมจะใช้ยิง	74
เมื่อไหร่ที่ไม่ควรที่จะยิงต่อเนื่อง.....	75
3-Bet คืออะไร.....	76
ประเภทของการ 3-bet.....	76
Light 3-bet ช่วยในเรื่อง Image ของเรา.....	77
จะใช้ไฟแบบไหนในการ Light 3-bet ดี	77
อย่า 3-bet มากจนเกินไป	77
เลือก Size อย่างไรดี	77
ใช้การเป็นคนคุมพ็อต (Initiative) ให้เป็นประโยชน์.....	78

Multiple Level Thinking	79
Multiple Level Thinking ในโป๊กเกอร์.....	79
ความแตกต่างของแต่ละระดับ	79
ทำไม Multiple Level Thinking ถึงสำคัญ.....	80
สรุป	81
Flow State of Poker	82
Tilt	85
แถบแห่งอารมณ์	85
อาการ Tilt เกิดขึ้นได้ทุกที่ทุกเวลา.....	85
รับรู้ถึงต้นเหตุและอาการ Tilt ที่เกิดขึ้น	86
กลยุทธ์ปราบอาการ Tilt	86
สรุป	87
Poker Downswing	88
ข้อดีของการศึกษาโป๊กเกอร์แบบเป็นกลุ่ม	89

Mindset นักพนันที่ดี มีอะไรบ้าง

เราจะฝึกจิตใจให้มี Mindset ของนักพนันยังไงดี ตอบจากประสบการณ์ส่วนตัวเท่านั้นนะครับ

Mindset ของนักพนันขอจำกัดความเป็น Mindset ของนักพนันที่ดีละกัน เดียวคนจะเข้าใจผิด

Mindset นักพนัน ที่ดี มีอะไรบ้าง เรามาลองไล่เรียง

1. Expected Value หรือ EV (ค่าคาดหวัง)

เรื่องนี้เป็นเรื่องที่เป็นเบสิกมากสำหรับนักพนัน นักเก็งกำไร นักลงทุน นักเล่นหุ้น ทั้งหลาย ผมเคยเรียนในวิชา Business Finance ของมหาลัย คิดว่าเพราะมันเบสิกมากจนเค้าต้องใส่ไว้ในคอร์ส หรือหาอ่านได้ตามเน็ต ตามหนังสือ ที่เกี่ยวกับการเก็งกำไร ลงทุนทั้งหลาย ถ้ารักจะมาสายนี้ แต่ไม่รู้จักคอนเซปต์ของ EV ต่อให้เล่นชนะมาบางครั้งบางคราว คุณก็จะถูกค่าเฉลี่ยของเกม เล่นงานจนหมดตัวอยู่ดี

นักพนันที่ดีจะไม่เล่นเกมที่มี EV เป็นลบ อย่างผมชอบเล่นไพ่ Poker, ไพ่เต้แตก เพราะเราเลือกเล่นเฉพาะตาที่เราน่าจะ EV เป็นบวกได้ แต่ผมไม่ชอบเล่น ล็อตเตอร์, ตู้สล็อต, ไพ่ป๊อก ไรพวกนี้ เพราะมันเป็นเกมที่กำหนดมาแล้วว่า ผู้เล่นมี EV เป็นลบ เราไปเล่นเหมือนไปเป็นบอทนั่นให้โดนคูดัง

ถ้าเล่น Poker ก็ควรจะรู้เรื่อง EV ของ Poker ควรรู้วิธีนับไพ่ และวิธีเทียบอัตราไพ่ออก คะแนนที่เราจะลง (Pot Odd) เช่น มี Flush Draw ตรง Turn โอกาสที่เราจะติด Flush ประมาณ 18-19% ตรงกลางมืออยู่ 2000 ฟังตรงข้ามเรสอีก 1500 ถ้าคิดตามอัตราออก โอกาสฟลัช 1:4 ต้องลงเงิน 1:2.33 เจอแบบนี้ยิ่งเล่นยิ่งไม่คุ้ม เราจ่ายแพงกว่า % ที่มันจะออก ไร่้อโอกาสหน้าที่โอกาสติดเยอะกว่าเงินที่ต้องจ่าย ไร่้อ ตลาดหุ้นก็เป็นอีกหนึ่งสถานที่ดีของนักพนัน ที่ยอมให้เราเล่นเฉพาะตาที่ EV บวกได้ ผลอาจจะดีกว่า Poker ในบางแง่เพราะ ไม่มี Blind มากกดดันให้ต้องรีบเล่น หรือต้อง Defend Blind

2. Bankroll Management / Money Management (บริหารทุน)

นักเทรดบางคนจะมีกฎรักษาเงินทุนที่เสี่ยงทีละไม่เกิน 2% ของเงินทุน อย่าง มี 1 ล้าน เสียได้ไม่เกินครั้งละ 2 หมื่น ดูเหมือนเสี่ยง แต่แต่ละครั้งไม่เยอะ แต่พอเสียทีแย่เหมือนกัน นัก Poker ก็มีกฎประจำตัวเหมือนกัน เช่น ผมชอบใช้ 1/10 หรือ 1/20 ถ้าเกมซอฟต์แวร์ๆ ผมจะลงเงินต่อเกมไม่เกิน 1/10 ของเงินทั้งหมด มี 1 ล้านชิป ผมลงเกมละไม่เกิน 1 แสน ถ้าเกมเริ่มโหด ก็เขยิบไปเป็น 1/20 ตอนเล่น Sit N Go 7\$ บน Pokerstar (ประมาณ 2014) เกมส์ก่อนข้าง โหด ก็มี bankroll 140-200\$ เล่นทีละ 10 กว่าโต๊ะเพื่อกระจายความเสี่ยง การเสี่ยงเงินที่เหมาะสมกับทุนที่มี มันช่วยให้ใจไม่เขว และกล้าเล่นไปตามปกติ ถ้ามี 200\$ ลงเกมละ 100\$ ก็จะไม่แพ้ เล่นไม่ออก ไม่กล้าสู้ สุดท้ายก็ได้แพ้งริงๆ และถ้าจัดการทุนได้ดี เวลาเสียติดๆกัน เรายังพอคุมสติได้ ใจเสื่ยก็ยังมี แต่ก็ยังไม่ถึงกับสติแตก อยากรู้อีก

ไม่ลงลึกแต่ละเรื่อง เพราะสามารถหาอ่านตามเน็ต และหนังสืออื่นๆได้เนอะครับ ถ้าลงลึกแต่ละเรื่องนี้ขยายไปได้อีกบาน

ทำไมถึงต้องเล่นโป๊กเกอร์ ?

หลายๆคนอาจจะมองว่าโป๊กเกอร์มันก็เป็นแค่เกมไพ่เหมือนกับการพนันอื่นๆทั่วไป แต่รู้กันหรือไม่ว่า นอกจากตัวเงินที่เราจะได้จากการเล่นแล้ว โโป๊กเกอร์ยังสอนอะไรหลายๆอย่างให้เรา ทั้งการใช้จิตวิทยากับคน ความอดทน การบริหารเงิน การควบคุมอารมณ์ และอื่นๆอีกมากมายที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งจากบทความหลายๆที่และประสบการณ์ในการเล่นมานานระยะหนึ่งก็พบว่า มี 5 ข้อหลักๆที่เราจะได้จากโป๊กเกอร์ดังนี้

1. เพิ่มสมาธิ

สิ่งที่สำคัญที่สุดในการเล่นโป๊กเกอร์ก็คือ ความสามารถในการจดจ่ออยู่กับอะไรนานๆได้ เพราะในโป๊กเกอร์คุณจะต้องสังเกตทุกๆรายละเอียด ไม่ใช่เฉพาะไพ่ที่เราสนใจแต่ข้อมูลการเล่นของอีกฝ่ายก็สำคัญมากๆเช่นกัน ถ้าเล่นแบบ Live ก็ควรจะคอยดูสีหน้า การแสดงออกทางร่างกาย (Body Language) ซึ่งตรงนี้เป็นข้อมูลเล็กๆน้อยๆที่จะช่วยให้เข้าใจการเล่นอีกฝ่ายได้มากขึ้น และเมื่อคุณรู้จักสังเกตสิ่งเล็กๆน้อยๆพวกนี้ คุณก็จะเริ่มเข้าใจพฤติกรรมของตัวเองและคนอื่นในชีวิตจริงมากขึ้นเช่นกัน

2. ควบคุมอารมณ์ได้ดีขึ้น

ในโป๊กเกอร์คุณจะต้องเจอกับสถานการณ์ที่อารมณ์แปรปรวนขึ้นๆลงๆอย่างมาก (Variance) ทั้งกดดัน ตื่นเต้น แล้วก็เครียด ซึ่งทุกคนจะต้องพบเจออย่างแน่นอน และบนโต๊ะโป๊กเกอร์เราไม่ควรจะแสดงออกทางอารมณ์มากเกินไป ทำให้เราต้องมีทักษะการควบคุมและเก็บอารมณ์ตัวเอง ซึ่งตลอดเวลาที่เล่น คุณก็จะได้เรียนรู้การควบคุมอารมณ์ผ่านประสบการณ์ของตัวเองอย่างการ Tilt เวลาเจอ Bad Beat

3. ได้ทักษะการสังเกตและเก็บข้อมูล

การเล่นโป๊กเกอร์เป็นการช่วยเพิ่มทักษะด้านความจำได้ดีและยังช่วยในการพัฒนาให้คิดแบบเป็นเหตุเป็นผลมากขึ้นเวลาเจอปัญหา และอย่างที่บอกไปว่า เราต้องคอยสังเกตทั้งไพ่ สีหน้าท่าทางของอีกฝ่ายเพื่อวิเคราะห์ว่าอีกฝ่ายมีนิสัยการเล่นอย่างไร

จึงทำให้เราได้ทักษะการสังเกตและความเข้าใจมาซึ่งจะช่วยให้เราเข้าใจอารมณ์ของอีกฝ่ายและทำให้เราสร้างความสัมพันธ์กับคนอื่นในชีวิตจริงได้ดีขึ้น

4. ตัดสินใจได้เฉียบขาด

โป๊กเกอร์เป็นเกมที่เน้นการแข่งขัน มิเพียงผู้ที่มั่นใจและทะเยอทะยานเท่านั้นที่จะประสบความสำเร็จในโป๊กเกอร์ ในระหว่างการเล่น ผู้เล่นต่างก็ต้องตัดสินใจให้ได้ภายในเวลาที่จำกัด ซึ่งเพียงแค่การตัดสินใจพลาดครั้งเดียวอาจทำให้เงินเราสูญไปทั้งหมดเลยก็ได้ เพราะฉะนั้น ทักษะการตัดสินใจให้ถูกที่สุดภายใต้แรงกดดันมหาศาลจึงสำคัญมากในโป๊กเกอร์

การจะตัดสินใจได้ดีก็ต้องควบคู่ไปกับการมีความอดทนอดกลั้น มีสัญชาตญาณที่แม่นยำ และทักษะการสังเกตและเก็บข้อมูล แต่ก็มีบางครั้งที่ไม่ว่าคุณจะทำอะไรดีขนาดไหน ผลลัพธ์ก็ไม่ออกมาตามที่คาดการณ์ ซึ่งคุณต้องรู้จักจัดการอารมณ์ตัวเองให้ดีไม่ว่าจะผลลัพธ์จะออกมาแพ้หรือชนะ

5. ทักษะการบริหารเงิน

แน่นอนว่าเกมการเงินทั้งหลายจะต้องมีเงินทุน (Bankroll) ที่เหมาะสม เพราะใครๆก็รู้ว่าถ้าเงินทุนหมด เราก็จะไม่มีเงินในการเล่นอีกแล้ว นักโป๊กเกอร์ส่วนใหญ่จะสำรองเงินไว้ยามฉุกเฉินด้วย ซึ่งต้องอาศัยความมีวินัยอย่างมากที่จะไม่นำเงินตรงนี้มาใช้จ่าย ทำให้นักโป๊กเกอร์ได้อานิสงค์ในการฝึกบริหารเงินไปในตัว

อยากลองเล่นโป๊กเกอร์สามารถติดต่อได้ที่ : <http://bit.ly/TPBONLINE> หรือ



Line: @TPBONLINE

เริ่มเล่นโป๊กเกอร์อย่างไรดี ?

หลายคนคงมีคำถามอยู่เต็มไปหมด จะเริ่มเล่นยังไง? เล่นเกมแบบไหนดี? ศึกษากลยุทธ์ยังไงดี? ถ้าเป็นสมัยนี้ที่เราสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ง่ายก็สามารถอ่านได้ตามเว็บไซต์ต่างๆแบบฟรีๆ สำหรับภาษาไทยก็มีหลักๆคือเว็บ ThaiPokerBeast.com หรือถ้าใครไม่มีปัญหาด้านภาษาต่างประเทศก็จะได้เปรียบหน่อยเพราะสามารถค้นหาอ่านกันได้เยอะกว่ามาก

แต่ต้องบอกก่อนว่าโป๊กเกอร์ก็เหมือนกับเรื่องอื่นๆ ต้องอาศัยความขยัน ไม่มีทางลัด ไม่มีอะไรฟรีๆ ถ้าคุณตั้งใจตั้งแต่เริ่มต้นขยันมากกว่าเพื่อน คุณก็จะมีโอกาสรออยู่ ซึ่งคนส่วนใหญ่คิดว่าเข้ามาแล้วจะรวยเร็วๆจะไม่ลงทุนสักแดงแล้วได้ขึ้นไปเล่นที่ระดับสูงๆในสัปดาห์เดียว ก็ต้องบอกว่าถ้าไม่อยู่ในช่วงดวงดีจริงๆก็คงไม่เห็นกันบ่อยๆหรอก

อย่างการเล่นเทนนิส คุณต้องโคตรมีพรสวรรค์ และต้องขยันอีก 10-15 ปี ถึงจะได้ขึ้นไปลงเหยียบคอร์ทที่ใหญ่ที่สุดได้ ส่วนโป๊กเกอร์ คุณสามารถเก่งพอตัวโดยใช้เวลาประมาณ 6-12 เดือน และถ้าคุณลองมองหาโอกาสดีๆจากพวกเว็บโป๊กเกอร์ออนไลน์ คุณอาจจะได้ไปเล่นในไลฟ์หรือทัวร์นาเมนต์ออนไลน์ใหญ่ๆได้ในราคาถูกๆซึ่งจะชนะหรือไม่นั้นก็อีกเรื่อง

หนทางสู่จุดสูงสุดของโป๊กเกอร์มันสั้นกว่ากีฬาและสาขาอาชีพอื่นๆเยอะ แต่คุณก็ต้องยอมแลกด้วยอะไรบางอย่างอยู่ดี ถ้าคุณไม่ยอมจะลงเงิน คุณก็ต้องลงแรงกับเวลาเยอะๆ ศึกษากลยุทธ์ต่างๆจากเซียนแล้วทิ้งจดทบทวน อย่าคิดจะเป็นแชมป์ในชั่วข้ามคืน คนเล่นโป๊กเกอร์ส่วนใหญ่ไม่ขยันเท่าคุณ เพราะงั้นแล้ว หลังจากเวลาผ่านไป คุณจะมีประสบการณ์มากขึ้น คมขื่นกว่าพวกเขา โโป๊กเกอร์เป็นเรื่องของฝีมือ เพราะฉะนั้นคนเก่งกว่าจะชนะเสมอในระยะยาว

อยากลองเล่นโป๊กเกอร์สามารถติดต่อได้ที่ : <http://bit.ly/TPBONLINE> หรือ



Line: @TPBONLINE

เกมไหนเหมาะกับเรา Tournament หรือ Cash Game

หลายๆคนคงกำลังลังเลว่าจะเลือกเล่นแบบไหนดี Tournament หรือ Cash Game เห็นคลิปผู้เล่นโปรรูเขาชนะทัวร์นาเมนต์ที่ได้เงินเป็นล้านก็อยากได้บ้าง แต่ดูๆไป Cash Game ก็ดูเล่นสบายๆอยากเลิกตอนไหนก็เลิกได้ ตัดสินใจไม่ถูกสักที ก็ต้องบอกก่อนเลยว่าทั้ง 2 แบบมีข้อดีข้อเสียแตกต่างกัน ผมเชื่อแน่ว่าเราจะมีแนวทางที่เหมาะสมกับเรา เรามาดูกันครับว่าคุณเหมาะกับแบบไหน

Tournament

ข้อดี

1. ชนะหรือติดท็อป 3 ที่รวมเลขรางวัลคูณค่า buy-in มหาศาลมาก
2. ผู้เล่นฝีมือต่ำๆ (Fish) เยอะ และแน่นอนว่าเล่นง่ายกว่า

ข้อเสีย

1. ความผันผวน (Variance) และสวิงมหาศาลมากกก แม้แต่โปรเก่งๆอาจจะไม่ได้รางวัลเป็นเดือน หรือเป็นปีเลยทีเดียว
2. ใช้เวลานานมาก บางทีเล่นไป 2 ชั่วโมง หรือ 5 ชั่วโมง แต่ดันไปตกรอบก่อนเข้าช่วงจ่ายเงิน (In the Money) ก็สูญเปล่า
3. แบนด์วีลต้องใหญ่มาก ประมาณ 100 เท่าของ buy-in หรือบางคนอาจจะมากกว่านี้ซะอีก เพราะอาจจะไม่ได้เงินติดกันหลายสิบตา กินเวลาเป็นเดือนๆ

Cash Game

ข้อดี

1. มีอิสระ ไม่ต้องกันติดเก้าอี้ จะเล่นครึ่งชั่วโมง หรือ หลาย ชม. ก็แล้วแต่เลย
2. แสดงฝีมือการเล่น Post-flop ได้มากขึ้น เล่นงานผู้เล่นอ่อนๆ ได้มากขึ้น เพราะไม่ต้องมีเรื่อง blind ที่สูงขึ้นเรื่อยๆ มาบีบ
3. การสวิงของกำไรน้อยกว่า Tournament มาก
4. ใช้แบนด์วีลต่ำกว่า 40-50 buy-in ก็พอแล้ว (ส่วนตัวแอดใช้ 10-20 buy-in ก็เสี่ยงไปหน่อย ถ้าไม่ไหวค่อยลด stake)

ข้อเสีย

1. ตัวโหดมันโคตรเยอะ เพราะเกมมันอิสระ Variance ต่ำ มันตีขนาดนี้เลยดึงพวกตัวโหดๆ มารวมกัน
2. อาจจะเบื่อ เพราะมันไม่มีรางวัลใหญ่แบบทัวร์ เล่นแต่ blind เล็กๆ ได้เสียประมาณเดิมทุกวันๆ ก็เบื่อ
3. จะไม่มีแบบชนะตูมเดียวรวย แต่จะเป็นไค้เรื่อยๆ แต่ได้เรื่อยๆ
4. Rake (ค่าตั้ง) สูงกว่า เพราะมาทุก Pot แต่ทัวร์มาแค่ตอนจ่ายค่าสมัครครั้งแรกครั้งเดียว

เล่นแบบไหนดี ? Full Ring หรือ 6-Max

ถ้าคิดตามโครงสร้างของเกม (ใช้คณิตศาสตร์นิดหน่อย) ต้องเอาต้นทุนต่อการนั่งเฉยๆ 1 รอบมาคิด ต้นทุนของการนั่งรอก็คือ Big Blind + Small Blind ถ้ามี Antes (เงินพิเศษนอกเหนือจากค่าบลาสต์) ก็เอามาคิดรวมด้วย

ในที่นี้จะคิดง่ายๆแบบไม่มี Antes

ในโต๊ะ 9 คน (Full Ring) นั่งเฉยๆ จนครบ 1 รอบ จะเสียค่ารอเป็นจำนวน 1.5 Big Blind (SB+BB) จะดูไพ่ทั้งหมดได้ 9 Hand ทำให้ผู้เล่นสามารถเลือกได้ว่าจะเล่นสไตล์ Tight (สไตล์ที่เล่นไพ่น้อยๆรัดกุม) หรือ Loose (สไตล์ที่เล่นไพ่มากหลาย พลั่วๆ)

ในโต๊ะ 6 คน (6-Max) นั่งเฉยๆ จนครบ 1 รอบ เสีย 1.5 Big Blind เท่ากัน แต่ดูไพ่ได้แค่ 6 Hand ต้นทุนต่อการนั่งเฉยๆ มันสูงขึ้นเลยต้องเล่นให้มากขึ้น

จึงเริ่มเกิดการขโมย Blind (เกเพื่อขโมย Blind ด้วยไพ่ต่ำๆ) พอมีการ Steal Blind สิ่งที่ต้องจ่าย Blind ก็ไม่ยอม ก็เริ่มมีการ ป้องกัน Blind ของตัวเองทำให้ปะทะกันมากขึ้น อาจจะมี Call หรือ 3-bet กลับ

และการเล่น Loose มากขึ้น Raise ด้วยไพ่ต่ำๆ (Marginal Hand) บ่อยๆ มันทำให้ Range ไพ่กว้างขึ้น

ทำให้ธรรมชาติเกมของ 6max มัน loose และ aggressive มากขึ้นกว่าแบบ 9 คน (รวมถึงเกม 2 คน 3 คน หรือ 4 คน สรุปคือ โต๊ะคนยิ่งน้อยยิ่งเล่นยาก)

เพราะฉะนั้นมือใหม่ แนะนำแบบ 9 คนดีกว่า จะได้ฝึกการอ่านไพ่ และพื้นฐานอื่นๆ ให้แน่นๆก่อน และ Tight มันเล่นง่ายกว่า Loose จากนั้นค่อยขยับไป 6-Max หรือ Heads Up (เล่นแบบควดตัวต่อตัว) ก็อยู่ที่ความถนัด

เหตุผลเพิ่มเติมอีกอย่างคือ SPLITSUIT (โปร โป๊กเกอร์และ Youtuber) สรุปไว้ว่ามันดีคนละแบบ

โต๊ะ 9 คน เหมาะกับมือใหม่ ฟูฟุ้งปุบประสมการณ์ได้ดี เล่นง่าย แต่เวลาเจอคนอ่อนๆจะกินยากหน่อย เพราะคนแย่งเยอะ

โต๊ะ 6 คน จะเหมาะกับคนเริ่มชำนาญ Aggressive กว่า แต่หาจังหวะเล่นงานคนอ่อนๆง่ายกว่าเหมือนกัน

และยิ่งระดับสูงขึ้นไป 9 คนจะเริ่มกินยากขึ้น เพราะสไตล์มันฝึกได้ไม่เยอะ สุดท้ายก็จะเป็นไปตามหน้าไพ่แต่แบบ 6 คนจะขยับ Stake ขึ้นไปเล่นได้สูงกว่า พิษเยอะกว่าแบบ 9 คน

โชคของมือใหม่ (Beginner's Luck)

หลายคนคงเคยได้ยินกันมาบ้างกับเรื่องโชคของมือใหม่ คำกล่าวนี้มักจะใช้กับเรื่องกีฬา หรือการพนัน ซึ่งมือใหม่มักจะชนะบ่อยๆ หรือดวงดีกว่าเสมอๆ ตอนสู้กับมือเก่าๆ ซึ่งก็มีคำอธิบายที่เป็นไปได้หลายอย่างเหมือนกัน

1. **โชคของมือใหม่เกิดจากการที่แรงกดดันหายไป** เพราะมือใหม่มีประสบการณ์ไม่มากนัก ก็เลยไม่ได้คาดหวังว่าจะทำได้ดี ซึ่งหมายความว่าแรงกดดันก็ไม่มีไปด้วย การที่แรงกดดันไม่มีก็ทำให้โฟกัสกับเกมได้มากกว่ามือเก่าๆ คำอธิบายนี้ขัดแย้งกับ Rosenthal effect ที่พูดว่าว่านักเรียนที่ตั้งใจจะทำคะแนนให้ดีจะทำคะแนนได้ดีกว่าจริงๆ
2. **การมีทักษะที่น้อยอาจจะเป็นความได้เปรียบ** ในเกมการแข่งขันหนึ่งๆ มือเก่ามักจะเตรียมการสำหรับสถานการณ์บางแบบจากคู่ต่อสู้และเตรียมกลยุทธ์รับมือไว้ โดยเฉพาะการ์ดเกม ไพ่ อย่างไรก็ตามมือใหม่นั้นไม่ได้มีทักษะดีพอและมักจะไม่ได้เลือกกลยุทธ์ที่ดีที่สุดมาสู้ด้วย ทำให้มือเก่าโฟกัสผิดจุดและอ่านการเคลื่อนไหวของมือใหม่ไม่ออก ซึ่งทำให้เสียความได้เปรียบในเกมไปเยอะ
3. **เขียนวันนี้เคยเป็นมือใหม่มาก่อน** มือเก่าๆหลายคนอาจจะมีความเชื่อในเรื่องโชคของมือใหม่ เพราะพวกเขาเคยประสบพบเจอด้วยตัวเองตอนเป็นมือใหม่ สมมติว่ามีมือใหม่ 100 คนเล่นครั้งแรก จากนั้นด้วยดวงล้วนๆ มีคนชนะ 50 คน และคนแพ้ 50 คน ฝ่ายที่ชนะน่าจะชอบเล่นมากกว่าและอาจจะพัฒนาจนกลายเป็นมือเก่า ในขณะที่อีก 50 คนที่เจ๊งบ๊องไปอาจจะสาปส่งว่ากูไม่เล่นอีกแล้ว โป๊กเกอร์หรือโป๊กเกอร์ การพนันซัดๆ เลิกๆ ดังนั้นในเกมใดๆ ก็ตามจะมีมือเก่าที่เชื่อในเรื่องโชคของมือใหม่อยู่
4. **Law of Large Number** อีกคำอธิบายหนึ่งคือ การเรียนรู้เกมหรือสกิลใหม่ๆ มักจะมีตัวอย่าง (Sample Size) ที่น้อย ดังนั้นก็มีโอกาสที่ผลลัพธ์มันจะแฉ่งได้เยอะ แต่พอเริ่มเล่นเยอะขึ้น เก่งขึ้น ผลลัพธ์ที่ออกมามันจะจริงมากขึ้น (เป็นไปตามกฎของจำนวนมากในหลักการสถิติ – Law of Large Number ยิ่งตัวอย่างน้อยยิ่งวัดผลได้ยาก เช่น มือใหม่อาจจะโชคดีชนะทัวร์นาเมนต์ได้กำไรมา 1000\$ แต่ถ้าเล่นต่อไป อาจจะไม่ชนะอีกเลยและกลับมาติดลบแทนก็เป็นได้)
5. **เคยเล่นชนะมาก่อน** ความเชื่อเรื่องโชคของมือใหม่อาจจะเกิดจาก Confirmation Bias ซึ่งเป็นปรากฏการณ์ที่มือใหม่จะจำได้ดีตอนเล่นได้ดีมาก ชนะบ่อยๆ แต่มักจะลืมเวลาที่เจ๊งเยอะๆ หรือแพ้บ่อยๆ

ประสบการณ์ส่วนตัวของผมตอนเล่น Pokerstars แรกๆ คือเริ่มต้น 40\$ ไปเล่น 6-Max Cash Game 0.10/0.25\$ เพลอแป็บเดียวแบงค์โรลฟุ้งไป 200\$ นึกว่าตัวเองเป็นแจ็กเชียน โป๊กเกอร์กลับชาติมาเกิด ทั้งบลัฟทั้ง Check-Raise ได้ใจใหญ่ เล่นทุกวัน ผ่านไปสองวันเหลือ 0\$ อนาคตจะต้องไปเคลมโบนัสจากค่าตั้งได้มา 10\$ สุดท้าย ใช้เวลานานมาก คราวนี้ศึกษาจริงจัง อ่านหนังสือดูวิดีโอเทรนนิ่งเป็นตบๆจนปั่นไปถึง 1000\$ ได้

การบริหารแบงก์โรล – Bankroll Management

ถ้าไม่นับเรื่องฝีมือแล้ว อีกเหตุผลหนึ่งที่นักโป๊กเกอร์เจ็งก็เพราะการบริหารแบงก์โรลได้ไม่ดี ถ้าลองถามนักโป๊กเกอร์อาชีพดูไม่ว่าคนไหนก็เถอะ เรื่องจะเริ่มต้นเล่น Poker ยังไงดี เกือบทั้งหมดก็คงจะแนะนำให้อ่านไปศึกษาการบริหารแบงก์โรลละมั้ง

การบริหารแบงก์โรลที่ดีก็คือ การจำเอาไว้ว่าเงินที่มีอยู่นี้จะเป็นตัวกำหนดขีดจำกัดที่เล่นนะ ฟังๆ ไปอาจจะดูเหมือนง่าย แต่เอาจริงๆ รายละเอียดโคตรเยอะ

Bankroll (แบงก์โรล) ก็คือเงินที่แยกส่วนไว้สำหรับการเล่นโป๊กเกอร์โดยเฉพาะ ซึ่งไม่ว่าจะน้อยหรือมาก เงินก้อนนี้มีความเสี่ยงเสมอ เพราะฉะนั้นอย่าเอาเงินที่ต้องใช้ในชีวิตประจำวันมาเป็นแบงก์โรล เพราะไม่เช่นนั้นแล้วคุณก็จะเล่นอย่างกล้าๆ กลัวๆ แล้วก็เล่นได้แย่กว่าที่ควรเพราะกลัวเจ็ง

กฎพื้นฐานของการบริหารแบงก์โรล

1. อย่าเอาเงินที่ไม่กล้าเสียมาเล่น

แม้ว่าจะเล่นได้ดีเหมือน Phil Ivey กลับชาติมาเกิด (ได้ข่าวว่ายังไม่ตายนะ) แต่ก็มีความเป็นไปได้ที่จะเสียอยู่ตลอด ดังนั้นไม่ควรนำเงินที่จะเสียแล้วทำให้ชีวิตมีปัญหาในการเล่น และไม่ควรเอาทั้งแบงก์โรลมาวางไว้กับทัวร์นาเมนต์ หรือเกมๆ เดียว ควรจะเอาแค่เศษชิบๆ มาเล่นเท่านั้น

2. ตระหนักเป้าหมายตัวเองให้ดี

ถ้าพูดกว้างๆ ก็อาจจะแบ่งนักโป๊กเกอร์ได้เป็น 3 กลุ่ม ซึ่งมีเป้าหมายและความคาดหวังต่างกัน ดังนั้นการบริหารแบงก์โรลก็ต่างกันด้วย

- **คนเล่นขำๆ (Recreational Player)** – เล่นขำๆ และมีแหล่งรายได้อื่นที่ไม่ใช่โป๊กเกอร์ด้วย ถ้าเจ็งหมดแบงก์โรล ก็หาเงินมาเติมได้ ไม่เครียด

- **คนเล่นเอาจริงจัง (Serious Player)** – มีฝีมือ และมีการค้าด้วย แต่ไม่ได้หาเงินจากโป๊กเกอร์มาเลี้ยงชีพ ถ้าเจ็งหมดแบงก์โรลก็ไม่ตายหรอก แต่มันจะเจ็บใจจึ๊จึ๊

- **มือโปร (Professional Player)** – หาเงินจากโป๊กเกอร์โดยเฉพาะ ไม่สามารถสูญเสียแบงก์โรลทั้งหมดได้ เพราะนั่นคืออาชีพของเขา เพราะฉะนั้นก็เลยต้องเข้มงวดกับการบริหารแบงก์โรลตัวเองมากๆ

3. อย่าเล่นเกินเกณฑ์ที่เบงค์โรลอนุญาตให้เล่น

ลองดูเกณฑ์มาตรฐานของการบริหารเบงค์โรลกับเกมแต่ละประเภท

- **Sit n Go Tournament** – ถ้าคุณเล่นเอาจริงเอาจัง อาจจะต้องมีเบงค์โรลอย่างน้อยประมาณ 30 เท่าของราคา SNG ที่จะเล่น ถ้าเป็นมือโปรก็จะต้องมีอย่างน้อย 100 เท่า
- **Multi-table Tournament** – ทัวร์นาเมนต์มันรางวัลเวลาเราชนะมันเยอะจริง แต่สวิงก็สูงมาก ๆ ถ้าเล่นจริงจังกั้ควรมี 50 เท่า แต่ถ้าเป็นโปร ควรมีสัก 200 เท่า หรืออาจจะดีกว่าถ้าไม่เล่นแต่ทัวร์นาเมนต์ เพราะเล่น SNG หรือ Cash Game มันชนะง่ายกว่า
- **No Limit Hold'em Cash Game** ดูตามตารางในรูป – ซึ่งไม่ว่าคุณจะบายอินเข้าไปแบบ Full Stack หรือ Short Stack คุณก็ควรปฏิบัติตามเกณฑ์การบริหารเบงค์โรลนี้ให้ดี ยกตัวอย่างเช่น ถ้าคุณเล่น 0.01/0.02\$ โดยซื้อเข้าไป 1\$ แทนที่จะเป็น 2\$ คุณจะเสี่ยงด้วยเงินจำนวนน้อยลงก็จริง แต่ความเสี่ยงที่จะเสียเงินก็เพิ่มขึ้นด้วยเช่นกัน ดังนั้นก็จงทำตามเกณฑ์การบริหารเบงค์โรลมาตรฐานซะ

Limit	Buy-In	Recreational Player	Serious Player	Professional Player
	x	10 times x	20 times x	50 times x
\$0.02 / \$0.05	\$5	\$50	\$100	\$250
\$0.05 / \$0.10	\$10	\$100	\$200	\$500
\$0.10 / \$0.25	\$25	\$250	\$500	\$1,250
\$0.25 / \$0.50	\$50	\$500	\$1,000	\$2,500
\$0.50 / \$1	\$100	\$1,000	\$2,000	\$5,000

ตารางการบริหารเบงค์โรลของการเล่น Cash Game

- 4. **อยู่ในคอมฟอร์ตโซนเอาไว้** – ถ้าคุณเล่นที่ลิมิตที่รู้สึกสูงเกินไป ก็ควรจะหยุด แม้ว่ากระเป๋าสจะหนาพอที่จะเล่นก็เถอะ เพราะคุณจะเล่นแบบสั้นๆ ซึ่งทำให้มันไม่สนุกอีกต่อไป และก็จะเล่นได้แยกว่าที่ควร นักโป๊กเกอร์ที่เก่งจะเล่นในลิมิตที่พวกเขาารู้สึกเล่นได้สบายๆเท่านั้น

หมายเหตุ : ถ้าเก่งแล้วก็ปรับเปลี่ยนได้ตามเหมาะสม

Game (Online)	Minimum	Medium	Cautious
No-Limit Hold'em (6-max.), cash game	30 buy-ins	50 buy-ins	100 buy-ins
No-Limit Hold'em (full ring), cash game	25	40	75
Pot-Limit Omaha (6-max.), cash game	50	100	150
Pot-Limit Omaha (full ring), cash game	30	50	100
No-Limit Hold'em, 9-player sit-n-gos	30	50	100
No-Limit Hold'em, 45-player sit-n-gos	50	100	150
No-Limit Hold'em, 180-player sit-n-gos	100	200	500
No-Limit Hold'em, multi-table tournaments	100	200	500
No-Limit Hold'em, multi-table tournaments (large field)	200	400	600

สูตรการบริหารแบงก์โรลจากเว็บ *Pokernews*

อยากลองเล่น PokerStars สมัครได้ที่

<http://bit.ly/PSREGIST>

เติมเงินครั้งแรก \$20 รับฟรี \$30

ตำแหน่งบนโต๊ะโป๊กเกอร์ – Table Position

“คุณจะได้รู้ว่าคุณจะไปไหน ถ้าคุณยังไม่รู้เลยว่าคุณอยู่ตรงไหน?”

ผู้เล่นใหม่มักจะไม่เห็นค่าของ Position (ตำแหน่ง) ซึ่ง Position ของคุณนั้นบางทีก็เป็นเส้นแบ่งระหว่างแพ้กับชนะเลยทีเดียว

Position มีอะไรบ้าง?

ทางด้านซ้ายของตำแหน่ง Dealer ตำแหน่งด้านซ้ายสองที่แรกเรียกว่า Small Blind และ Big Blind ซึ่งสองตำแหน่งนี้ต้องวางเงินตั้งต้นเพื่อให้เกมแต่ละรอบเริ่ม

หลังจากนั้น Action จะเริ่มตามเข็มนาฬิกาผ่านไปจบครบทั้งโต๊ะ ซึ่งผู้เล่นแต่ละคนจะต้องใช้กลยุทธ์ที่ต่างกันไปอย่างละหน่อยในแต่ละตำแหน่ง อย่างเบสิกคือ เล่นไพ่แข็งมาจาก Early Position (EP) เล่นไพ่ดีจาก Middle Position (MP) และสำหรับ Late Position (LP) ก็เพิ่มหน้าไพ่ได้อีกหน่อย



แผนภาพแสดงตำแหน่งบนโต๊ะ

เรามักจะได้กำไรจาก Late Position มากกว่า Early Position

ตำแหน่ง Button จะเล่นคนสุดท้าย ซึ่งทำให้เป็นตำแหน่งที่ทำกำไรมากที่สุด (ในระยะยาว)

- ตำแหน่งสีแดง คือ Early Position (EP)
- ตำแหน่งสีเหลือง คือ Middle Position (MP)

- ตำแหน่งสี่เหลี่ยม คือ Late Position (LP)

1. Early position (ตำแหน่งหัวโต๊ะ)

ตำแหน่ง Early Position เป็นตำแหน่งที่แย่ที่สุดและเล่นยากที่สุด เพราะการที่คุณต้องเล่นก่อน ทำให้คุณไม่รู้เลยว่าคนอื่น ๆ จะทำอะไรบ้าง และคุณมักจะต้องเล่นก่อนตลอดหลังฟลอปเปิด ซึ่งทำให้โอกาสจะเล่นงานอีกฝ่ายน้อยลง ฉะนั้น ตามทฤษฎีแล้วคุณควรจะเล่นแต่ไพ่ดีๆ เท่านั้น (เช่น คู่ 10+, AK หรือ AQ)

แต่อย่าตื่นเต้น ไปถ้าตำแหน่งไม่ดี เพราะปุ่ม Dealer มันจะหมุนไปเรื่อยๆ ตามแต่ละ Hand

2. Middle position (ตำแหน่งกลางโต๊ะ)

Middle Position (MP) นั้นดีกว่า Early Position แต่ก็ไม่ดีเท่า Late Position คุณสามารถเล่นไพ่กว้างขึ้นได้อีกหน่อย (อาจจะเพิ่ม Pocket Pairs บางคู่ หรือ Suited Connectors อีกหน่อย) จากตำแหน่ง MP (กว้างกว่า EP) เพราะคนที่จะคอลแล้วเล่นหลังคุณตอนฟลอปเปิดมันน้อยลง

แต่อย่างไรก็ตาม ถ้าคนจากตำแหน่ง EP หมอบหมด ก็หมายความว่าตนเองนั้นแหละที่ต้องเป็นคนเล่นก่อนในแต่ละรอบ Bet ซึ่งถ้าพูดถึงแก่นแท้ของโป๊กเกอร์แล้ว ไม่เกี่ยวหรอกว่าจะนั่งตรงไหน แต่มันอยู่ที่ว่าใครจะเล่นก่อนคุณ แล้วใครจะเล่นหลังคุณ ตะหาก

1. Late position (ตำแหน่งท้ายโต๊ะ)

Late Position เป็นตำแหน่งที่ดีที่สุดบนโต๊ะ เพราะคุณมีโอกาสจะเห็นว่าคนอื่นเขาทำอะไรกันก่อนที่คุณจะเล่น (มีข้อมูลมากกว่า) ถ้าคนอื่นหมอบหมด แล้วคุณมีไพ่กลางๆ คุณก็สามารถขโมยบลาบได้ (Steal Blinds) หมายความว่า คุณสามารถเปิดหน้าไพ่เพิ่มได้อีก อาจจะเป็น Ax , Suited Connectors หรืออะไรก็ได้ที่มันสี่เหลี่ยมกัน แต่จำไว้หน่อยว่า แคมี Position ไม่ได้หมายความว่า จะเล่นไพ่อ่อนๆอะไรก็ได้

Cut-off (CO)

ตำแหน่ง Cut-off อยู่ก่อน Button ซึ่ง Cut-off เป็นตำแหน่งอันดับสองบนโต๊ะ (ถ้า Button หมอบ) ซึ่งเหมาะมากในการขโมยบลาบ

Button (BT)

ตำแหน่ง Button เป็นตำแหน่งที่ดีที่สุดบนโต๊ะ เพราะคุณได้เห็นการ Bet ทั้งหมดก่อนคุณจะเล่นในรอบ และคุณเล่นคนสุดท้าย (ยกเว้นก่อนฟลอปเปิด) ซึ่งแม้จะโคตรเจ๋งเลย จึงเป็นเหตุผลที่คุณควรจะเพิ่มหน้าไพ่ให้เยอะที่สุด (แบบมีสมองและเหตุผลรอบรับนะ) ในตำแหน่ง Button นี้

วิธีใช้ Position บนโต๊ะโป๊กเกอร์

ถ้าคุณมี Position ดีกว่าคนอื่นล่ะก็ หมายความว่า คุณจะเล่นที่หลังในแต่รอบการ Bet ซึ่งแปลว่าคุณจะได้ข้อมูลต่างๆก่อนจะตัดสินใจเล่น

- ถ้าเขา Check ก็เป็นสัญญาณดีว่าอาจจะไม่ค่อยมีของ
- ถ้าเขายิง (Bet) ก็อาจจะแปลว่าเขาไม่มีของ
- ถ้าเขายิงจริง ราคา (Bet Size) ที่เขายิงมาก็อาจจะบอกอะไรบางอย่าง
- ระยะเวลาที่เขาคิดอาจจะบอกอะไรบางอย่างเหมือนกัน

ถ้าคุณมีตำแหน่งดีกว่าคู่ต่อสู้ แล้วเขาเช็คอย่างไร นี่อาจจะแปลว่าเขาไม่ค่อยมีของ ซึ่งคุณสามารถใช้ข้อมูลตรงนี้เล่นงานโดยการยิงออกไปซะเอง และกวาด Pot ตรงกลางเสีย อาจจะไม่ง่ายแบบนี้เสมอไปก็ได้ แต่มีข้อมูลเพิ่มเติมก็ดีกว่าเป็นฝ่ายเผยข้อมูลอยู่แล้ว

ตัวอย่างการใช้ตำแหน่งช่วยบนโต๊ะ

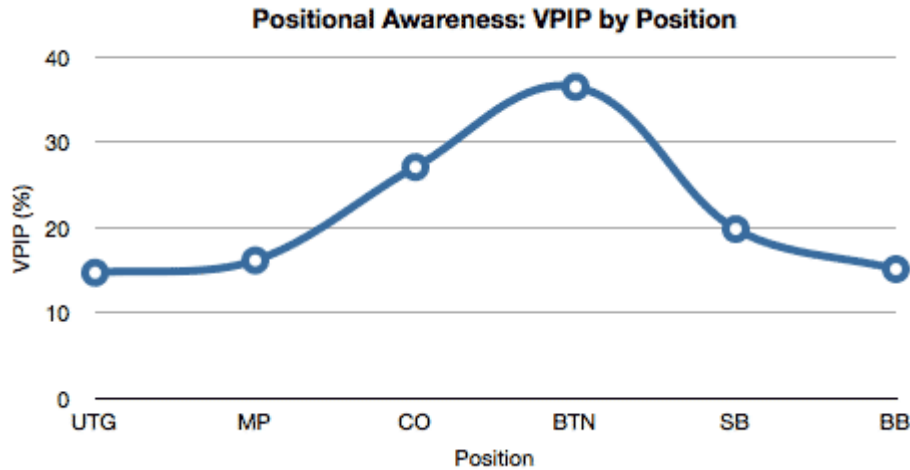
สมมติว่าคุณดูฟลอปพร้อมผู้เล่นคนอื่นอีกบน คุณถือ Hand กลางๆอย่างคู้กลาง แต่ละคน Bet และ Raise กันก่อนข้างเยอะ ก่อน Action จะมาถึงคุณ คุณก็พอจะตรัสรู้ได้เลยว่าไฟคุณไม่โอเคแล้ว เพราะนั่นก็หมอบดีกว่า จะได้ไม่เสียชีพเพิ่ม

แต่สมมติ ถ้าคุณอยู่ Early Position คุณอาจจะยิงออกไปด้วยไฟดีประมาณนึง แต่ก็ต้องระวังเพราะเจอการ Re-raise ซึ่งแสดงถึงว่าน่าจะมีของดีกว่าคุณมาก ซึ่งคุณก็ต้องหมอบ ทำให้คุณเสียชีพส่วนนี้ไปเพราะคุณ ไม่มีข้อมูล

Postional Awareness Graph

(VPIP by Postion : กราฟแสดงความเข้าใจและการใช้ Position)

จากกราฟด้านล่างจะแสดงถึง VPIP (% ความถี่การเล่นไฟ) ของ Winning Player ตำแหน่งที่เล่นใน 6max Cash Games



ภาพจาก *Pokerbank.com*

VPIP แสดงถึง % ของการเล่นไพ่ของผู้เล่น Preflop ไม่ว่าจะ Call / Raise ซึ่งตามกราฟจะแสดงให้เห็น % ไพ่ที่เล่นในแต่ละตำแหน่ง

จะเห็นได้ว่าผู้เล่นคนนี้จะเล่นไพ่กว้างขึ้นในตำแหน่ง Late Position ซึ่งเขาไม่ได้เล่นจุดไพ่เดียวกันกับตำแหน่งอื่นๆ แต่เขาตระหนักเรื่องความได้เปรียบของ Position จากนั้นจึงค่อยเลือกหน้าไพ่

ถ้าคุณลองเอากราฟ VPIP ของ Winning Player จาก Cash Game ใหนๆ มาลองพล็อตดูตามตำแหน่ง ก็จะได้ภาพไม่ต่างจากนี้เท่าไร

ปล. การใช้ Position ถ้าใช้คู่กับ Starting Hand ได้ดี จะเป็นฐานตั้งต้นที่ดีในการยกระดับจากมือใหม่ไปสู่มือโปร

ศึกษาไปกเกอร์ทางลัดผ่านการเรียนคอร์สจากระดับโปร





Line: [@pokerspace.co](https://line.me/tv/p/pokerspace.co)






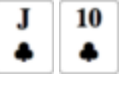









หรือคลิก : <https://lin.ee/2hKLD7>

หรือติดตามเพจ [PokerSpace.co](https://www.pokerspace.co) สำหรับข่าวสารอื่นๆ

การเลือกไพ่เริ่มต้น – Starting Hand in NLH

การตัดสินใจที่สำคัญที่สุดอย่างหนึ่ง ใน Texas Hold 'em Poker คือจะดูฟลอปหรือไม่ดูดีนะ? ในบทเรียนนี้เราจะมาพูดถึงความสำคัญของการเลือกไพ่เริ่มต้น (Starting Hand) และเราควรจะทำอย่างไรบ้างก่อนตัดสินใจว่าจะถือหรือจะทิ้ง

Starting Hand ทั้งหมดนั้นมีรูปแบบ (Hand Combination) อยู่ 169 Hand ต่างๆกันไป ใน Hold 'em Poker ตัวเลขนี้หมายถึงว่า  นั้นคุณสมบัติเหมือนกับ  หรือสีอื่นๆ ถ้าคุณไม่ได้เปิดได้ Pocket Pair คุณก็จะได้ Hand ที่สีเดียวกัน (suited) หรือคนละสี (off-suited) และ Hand ที่มีหน้าติดกัน (connected) หรือไม่ติด (unconnected) ซึ่งหมายความว่า Starting Hand ของคุณจะอยู่ในหมวดใดหมวดหนึ่งด้านล่างนี้

- ไพ่คู่ (Pocket Pair) เช่น   
- ไพ่สีเดียวกันติดกัน (Suited Connectors) เช่น   
- ไพ่ติดกัน (Connected) เช่น   
- ไพ่สีเดียวกัน ไม่ติดกัน (Suited Unconnected) เช่น   
- ไพ่ไม่ติดกัน (Unconnected) เช่น   

ไพ่ที่ไม่ติดกันอาจจะมีช่องว่าง (Gap) 1, 2 หรือ 3 ช่อง ยิ่งช่องว่างเยอะยิ่งลดโอกาสติดสเตรท ตัวอย่างเช่น ถ้าคุณถือ 73 คุณจะต้องได้ฟลอป 456 เท่านั้น แต่ถ้าคุณถือ T8 คุณมีโอกาสติดสเตรทกับฟลอป 9JQ หรือ 679

Starting Hand ที่ดีที่สุดใน Hold'em

เรามาเริ่มกันจาก Starting Hand ที่ดีที่สุดกันดีกว่า ซึ่งมักจะเรียกกันบ่อยๆว่า พรีเมียม (Premium) มีนักโป๊กเกอร์เถียงกันอยู่บ้างว่า ไพ่แบบไหนที่เป็น Starting Hand ที่ดีที่สุด แต่ไม่ค่อยมีใครเถียงหรือกว่า AA และ KK มันไม่ดีที่สุด

กลุ่มแรก : AA, KK



เราไม่ได้เปิดมาเจอ AA หรือ KK บ่อยๆ ถ้าว่ากันตามสถิติ เรามักจะได้ Hand นี้ 1 ครั้งจาก 110 Hand รองจนเปื่อยเลยแน่นอนว่า AA เป็นมือที่ดีที่สุด และตามมาติดๆด้วย KK แต่ก็นะ คุณควรตระหนักไว้ด้วยว่า AA หรือ KK มันโดนแคร็กได้ (cracked) และ

ถ้ามีคู่ต่อสู้หลายคนมันก็ไปได้ไม่ดีเท่าไร ซึ่งจุดนี้หมายความว่าควรจะเรี๊สก่อนฟลอปเปิด (raise pre-flop) เพื่อลดปริมาณคนเข้ามาดูฟลอปหน่อย และถ้าคุณถือ KK ยิ่งต้องระวังมากขึ้นอีกถ้ามี A ตกลงมาบนบอร์ดสักตัว เพราะคุณจะแพ้ใครก็ตามที่มี Ace แม้ว่าสอง Hand นี้จะเป็นไฟที่แข็งแกร่งที่ใครๆก็อยากได้ แต่ใช่ว่ามันจะ โคนเล่นงานไม่ได้

กลุ่ม 2: QQ, JJ, AKs



QQ และ JJ ก็เป็น Starting Hand ที่เยี่ยม แม้ว่า จะโดนกด (dominated) จาก AA และ KK แต่ก็ได้เปรียบกว่า Starting Hand อื่นๆอีกมาก แม้ว่าคนถือ QQ และ JJ จะวิ่งไปชนต่ออย่าง AA หรือ KK บ้างแต่ก็ไม่บ่อย เล่นให้ดู และมองหาโอกาสเรี๊สเข้าไป

AK แม้จะไม่ใช่มือสำเร็จรูป (made hand) เหมือน Pocket Pair แต่พาวเวอร์รุนแรงไม่น้อย เป็นรองก็เพียง AA และ KK ส่วน QQ กับ JJ พอมาเจอ AK ก็แค่เป็นต่อนิดหน่อยเท่านั้น ความสุดยอดของ AK (ทั้งสีเดียวกันและคนละสี) คือมันกด (dominate) หลายๆ แชนด์อย่าง AQ AJ AT และอื่นๆ ซึ่งแชนด์พวกนี้ผู้เล่นมักจะออกลินเวลาเข้าสู่ช่วงท้ายของทัวร์นาเมนต์

กลุ่ม 3 : TT, AKo, AQs, AJs, KQs



กลุ่มถัดไปคือ Starting Hand ที่แข็งแกร่งเหมือนกัน มองหาจังหวะเรี๊ส Pre-flop เข้าไว้ เราพูดถึงพลังของ AK ไปแล้ว แต่ไฟอย่าง AQs AJs (s = suited) ก็แข็งแกร่ง และมักจะไปเจอ Ax เล็กกว่าอยู่บ่อยๆ แม้ว่าแชนด์พวกนี้แข็งแกร่ง และส่วนใหญ่ก็มักจะชนะ Pre-flop แต่ก็ต้องระวังไว้หน่อย โดยเฉพาะ KQs ซึ่งอาจจะหมอบได้ไม่ยาก ถ้าเจอเรี๊ส

ไฟสี (Suited)

เรามักจะได้ยินพวกหน้าใหม่ตอบคำถามที่ว่าทำไมนายเล่นแชนด์นั้นแชนด์นี้ล่ะว่า “เอ๋มม ก็มันสีเดียวกันอะ” ไฟสี (suited hand) บางแชนด์อาจจะน่าเล่นจริง และเริ่มจากไฟสีเดียวกัน ก็ดีกว่าคนละสีอยู่แล้ว แต่!! อัตราการติดฟลัซตั้งแต่ฟลอปคือ 1 ใน 118 (0.8%) ของไฟสีเดียวกัน 2 ใบ และเรามีโอกาสจะติดฟลัซที่รีเวอร์ประมาณ 6.5% จากทั้งหมดเท่านั้น อย่าตกหลุมโดยการเล่นมืออะไรก็ตามที่มันเป็นสีเดียวกัน เพราะเพียงแค่สีเดียวกัน ไม่ได้ทำให้แชนด์ขะมีค่าขึ้นมาได้มากนัก

Kicker

คำว่า “Kicker” ไม่ได้หมายถึงนักเตะ ในเกมโป๊กเกอร์หมายถึงตัวคุม หรือไฟใบเล็กกว่าจากไฟสองใบของมือเรา ผู้เล่นบางคนเล่นพวกมือ Ax (เช่น A3 มี 3 เป็น Kicker) และไฟแบบนี้มักจะทำให้เงินอยู่ในบ่ออยู่ๆ เช่น สมมติผู้เล่นถือ A6 และฟลอปมาเป็น A83 จะทำยังไงดี ยิงไป หรือคอด ละถ้าเจออัดหนักคอดไหม? หรือออกลินเลยดี? ละถ้าฟลอปมาเป็น Q63 ละ? ตอนนี่ก็ได้คู่ที่

สอง ตะเล่น โครตขากเลข โอะ เดียวๆ ฟลอปอาจจะออก A6x ก็ได้เนี่ยหว่า ก็คิดสองคู่ แต่มีโอกาสประมาณ 1 ใน 49 เท่านั้น (2%) ก่อนที่คุณจะรู้จะเล่นพวกมือ A ขยะ (Ax) ยังไงและเมื่อไหร่จะนะ ยังไม่ต้องรีบหรือออก ปล่อยให้ประสบการณ์มันสอนดีกว่า

เงื่อนไขต่างๆของโตะ

Starting Hand ของ Hold'em เป็นเรื่องค่อนข้างซับซ้อนวุ่นวายหน่อย เพราะทุกสถานการณ์มันแตกต่างกัน ถ้าคุณถามไปว่า “ควรจะคอล เร้ส หรือหมอบมือนี้ฟรีฟลอปดี?” คำตอบของโปรมักจะเป็นประมาณ “ขึ้นอยู่กับ...” เหตุผลที่มันต้องขึ้นอยู่กับจุดๆๆ ลองมาดูกัน

จำนวนคน

Value ของ Starting Hand จะขึ้นอยู่กับจำนวนคนในโตะ บางมือจะไม่เหมาะเลขถ้าเล่นในโตะที่นั่งกัน 9-10 คน แต่ Value ของมือนั้นๆอาจจะเพิ่มขึ้นถ้าโตะมีกันไม่กี่คน มืออย่าง KJ อาจจะอันตรายถ้ามีผู้เล่นนั่งกันเต็มโตะ แต่ถือว่าค่อนข้างดี ถ้าโตะมีกันอยู่ 2-3 คน

ตำแหน่ง (Position)

ตำแหน่งเรอบนโตะจะเป็นอีกปัจจัยสำคัญในการตัดสินใจว่าแฮนด์ไหนควรจะเล่น ยิ่งตำแหน่งการเล่นอยู่ท้ายเท่าไรยิ่งดี (late position) เพราะคุณจะได้เห็นคนอื่นๆเล่นก่อนแล้วค่อยตัดสินใจว่าจะทำไงต่อ การใช้ Position อาจจะงงได้ช่วงแรกๆ เพราะมันต้องใช้ประสบการณ์

พ็อตที่โดนเร้ส (Raised Pot)

อีกปัจจัยที่ต้องดูว่าจะเล่นแฮนด์ใดๆดีหรือเปล่านั้นคือต้องดูด้วยว่ามีคนเปิดเร้สมาหรือเปล่า คุณควรจะปรับ Starting Hand ของคุณถ้ามีคนที่มีฝีมือเปิดพ็อตมาด้วยการเร้ส และถ้ามีการเร้สและรีเร้ส (Re-raise) ก่อนที่จะมาถึงคุณ คุณควรจะเลือกไพ่ที่แข็งแกร่งๆเท่านั้น ซึ่งแน่นอนว่าเรื่องนี้มันก็ขึ้นอยู่กับลักษณะของผู้เล่นแต่ละคน และลักษณะของเกมตอนนั้นด้วย

ไกด์ไลน์เลือก Starting Hand

ถ้าเริ่มเล่นใหม่ๆ อาจจะใช้ไกด์ไลน์แบบนี้ (ไกด์ไลน์เลือก Starting Hand จาก pokerology: <http://bit.ly/2vtRe6P>) ในการเลือกไพ่เล่นได้ ซึ่งเหมาะมากสำหรับมือใหม่ แต่ถ้าคุณเริ่มมีประสบการณ์มากขึ้น บางสถานการณ์การตีออกนอกกรอบอาจจะทำกำไรได้มากกว่า ไกด์ไลน์ตรงนี้เป็นแค่คู่มือคร่าวๆ ไม่ใช่กฎทองคำ เพราะโลกนี้ไม่มีไกด์ไลน์ Starting Hand ที่สมบูรณ์แบบเนื่องจากทุกๆเกมมีปัจจัยหลายอย่างที่ต่างออกไป

Table Image (การใช้สิ่งที่คนอื่นมองคุณเพื่อตลบหลัง)

ภาพลักษณ์ (Table Image) นั้น เป็นอะไรที่สำคัญมาก และบ่อยครั้ง หลายๆ คนยังมองพลาด และใช้มันแบบผิดๆ ดังนั้นวันนี้ผมจะมาพูดเกี่ยวกับมันสักหน่อย ก่อนจะเริ่ม มาดูความหมายกันก่อนครับ

Table image is really how the other players at the table would classify your play style, your strengths and your weaknesses

ประมาณว่า มันคือการที่ผู้เล่น แยกประเภทของคุณแข่งออกมา ว่ามีภาพลักษณ์เป็นยังไง จุดแข็งจุดอ่อนคืออะไร แล้วถ้าเราไปเจอกับผู้เล่นที่คิดแบบนี้ มันโคตรสำคัญที่จะต้องเข้าใจว่าชาวบ้านนั้นคิดยังไงกับเรา (to understand what they think of you) (ไม่งั้นเราแน่แน่ ถ้าเรามองคนอื่นออก แต่มองไม่ออกว่าคนอื่นมองเรายังไง)

การหาผู้เล่นแย่ๆ (Worse Players) ที่ไม่แคร์เกี่ยวกับภาพลักษณ์ ก็แค่เราโฟกัสและคิด คิดว่าพวกนี้เล่นเป็นยังไง คิดว่าชอบทำอะไร ชอบบลิฟกันไหม ลงไพ่บ่อยขนาดไหน เป็นพวกเล่นน้อยๆ (Nitty) และชอบคอลใหม่ (Passive) ผู้เล่นที่ดี (Good Players) คนอื่นๆ ก็จะทำแบบเดียวกับเราเหมือนกัน

และเมื่อเราเริ่มคิดว่าผู้เล่นคนอื่นเริ่มมองเรามากแล้ว ว่าเราเล่นเป็นยังไง เราก็ต้องปรับการเล่น (Adjusting) นิดนึง เพื่อที่จะไปกดดัน ในสิ่งที่คนอื่นนั้นคิดว่าเราเป็น (going to be abusing what they think about you) หรือคิดว่าเรามีอะไร (ให้เขาคิดไม่เหมือนที่เขาคิดว่าเราเป็น งงไหม 5555)

บทความนี้จะพูดถึงการสร้างความได้เปรียบจากการ 3betting นะครับ

ภาพลักษณ์ของผมในโต๊ะจะเป็นพวก Tight And Straightforward (Tight และเล่นตรงๆ)

เมื่อผู้เล่นคนอื่นคิดว่าเราเป็นพวก Tighter ผมก็จะพยายามบลิฟพวกนี้บ่อยๆ เพราะพวกนี้จะคิดว่าการที่เรา 3bet ไปนั้น จะต้องมีการที่ใครคิดโหดแน่นอน (พวก QQ+ AK) ดังนั้นเราจะทำให้การบลิฟเหล่านี้ กลายเป็นกำไรได้

When they think you are tight, and will fold against you often – look to bluff them with impunity until they adjust!

ถ้าพวกเขาหมอบหมดตั้งแต่ TT+ และ AQ+ เราก็จัดเลขครับ 3betting ไล่ไปเลย(เอาพวกที่ PFR18%+) นี่ก็เรื่องง่ายๆ ที่ทำง่ายๆ มันไม่ยากเกินไป แค่ยอมเสียเวลาสักนิดและตั้งใจสังเกตสักหน่อย

สรุปอีกครั้งนะครับ คือเราจะมองหาพวกที่มองว่าเราเป็นพวก Tight เพราะเมื่อไหร่ที่เรา 3bet ไป พวกนั้นจะยอมหมอบให้เราเสมอ เพราะพวกนั้นจะคิดว่า ไพ่ในมือไม่ดีพอที่จะ Call 3bet เรา ที่ซึ่งเป็นพวกเขามองว่าเราเป็นพวกเล่นแต่ไพ่แข็งแรง(Tight)

และเมื่อไหร่ที่คู่แข่งมองเรามากและไม่ยอมหมอบแล้ว เราก็ต้องปรับการเล่นของเรา (Adjusting) ใหม่ ไปในทางตรงกันข้าม เราจะไม่บลิฟบ่อยๆ เราจะเน้นการ Value Bet แทน(ในเมื่อไม่หมอบ ก็ Call ตามมาซะ)

ผู้เล่นที่ดีนั้น จะคอยปรับการเล่นตลอดเวลา อย่างเช่นที่ผมยกตัวอย่างไปก่อนหน้านี้ ที่ 3betting ตลอด พวกเขาจะคิดละว่า “เห็นไอ้มันไม่ Tight ละ มัน Loose” หลังจากนั้นพวกเขาก็จะปรับการเล่นของตัวเอง เพื่อมาสู้กับเรา เราก็ต้องปรับการเล่นของเราใหม่ (มันก็จะวนไปวนมา)

จำไว้อีกนิดว่า คนมักจะจำเวลาเราได้ดีเวลาเรา Aggressive ใสเขาบ่อยๆ ถ้าคุณเล่นงานใครสักคนบ่อยๆละก็ ก็มีโอกาสเยอะที่เขาจะจำได้ เพราะงั้นคุณก็ต้องปรับเกมคุณให้น่าหน้าเขาอยู่ 1 ก้าวเสมอ

นี่คือสิ่งที่คุณจะต้องมีสมาธิ และกระตือรือร้นในการรับรู้ภาพลักษณ์ของตัวเองในการเล่นกับคนอื่น มองสถานการณ์ให้ออก และปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์เสมอ แล้วเราจะทำกำไรได้

เข้าร่วมกลุ่มคุย & ศึกษา Poker กันได้ที่ลิงค์ด้านล่าง (โปรดตอบคำถามก่อนเข้ากลุ่มเพื่อให้แอดมินพิจารณา)

กลุ่ม Line Square : <http://bit.ly/TPBLNSQR>

กลุ่ม Facebook : <http://bit.ly/TPBFBGRP>

Hand Ranges และการคิดแบบ Hand Ranges

ถ้าคุณเริ่มคิดเป็น Hand Ranges แล้วละก็ คุณเริ่มเมพขึ้นแล้ว! ตอนแรกๆคุณอาจจะแค่รู้ว่าไพ่คุณดีมัยหรือควรจะบดไฟดีหว่า? ต่อมาคุณก็เริ่มจะคิดถึงไพ่ที่อีกฝ่ายมี และในที่สุด ! ฟังก์ก็เริ่มเปิด แสงก็เริ่มส่องลงมา และคุณก็พูดว่า Hand Ranges! ไข่เลยไอ้หนู **Hand Ranges!** นี่แหละ

ทำไมต้อง Hand Ranges?

มันสำคัญอะไรมากมาย? โอเค ก็เพราะเราไม่สามารถเห็นไพ่สองใบของเขาได้ เราก็เลยไม่สามารถแทงได้เลยว่าเขามีอะไรแน่ๆ ทำได้ที่ดีที่สุดก็แค่พยายามเดาว่าเขาถืออะไรได้บ้าง ตัวอย่างเช่น เมื่อผู้เล่นคนหนึ่งเริ่มเทชิพลงพอร์ทจำนวนมาก ก็มักจะมือคู่สอง เหตุผลคือ

- ถือ Monster
- พยายามทำให้เราคิดว่าเขาถือ Monster

งั้นมาดูว่าเราทำอะไรได้บ้าง

1. เราพยายามเดาว่าเขาถืออะไร โอเค เราเดาว่าเขาบดไฟ เราอัดคอลอิน เขาก็หมอบบดไฟเขา และคอลเราด้วย Monster และเราก็เจ๊ง
2. เราอาจจะเดาอีกอย่างว่า เขาถือ Monster เราก็หมอบ กลายเป็นว่าเขาบดไฟแล้วก็กำไรจากเราไปหลาย
3. เราเปิดใจขึ้นอีกหน่อยนึงแล้วก็ยอมรับว่า เขามีได้ทั้งสองอย่างนี้หว่า เราพยายามคิดถึงมือที่เขาน่าจะถือได้หลายๆแบบ เราคิดในแง่ Hand Ranges แล้วเราทำไงต่อ? ก็คอล โลด เพราะเราคิดว่า Hand Ranges เขาอาจจะมืบดไฟผสมอยู่ และเพื่อลดความเสี่ยงจากการที่เขาถือ Monster ด้วย

ลักษณะของ Hand Ranges

การจะพัฒนาความสามารถในการคิดแบบ Hand Ranges นั้น ลองคิดถึงความถี่ของไพ่ด้านล่าง อาจจะช่วยให้

- ไพ่ Offsuit = 12 คอมโบ (เช่น AKo)
- ไพ่ Suited = 4 คอมโบ (เช่น AKs)
- Pocket pairs = 6 คอมโบ (เช่น 22, 33)

เรื่องนี้สำคัญเพราะว่าทุกมือ (combo = combination) ไม่ได้มีความถี่ในการออกเหมือนกัน ฉะนั้นจึงไม่ควรให้น้ำหนักเท่ากัน เวลาคิดถึง Hand Ranges

ตัวอย่างการใช้ Hand Ranges

สมมติว่าคุณต่อสู้คุณ 4-bet คุณ Preflop คุณคิดว่า Range เขาน่าจะมี AA, KK, QQ, AKs, AKo คอมโบของไฟท์ก่อนที่จะเปิดฟลอปคือ $3 \times 6 = 18$ คอมโบที่เป็น Pocket Pairs และ $12 + 4 = 16$ คอมโบที่ไม่ใช่ Pocket Pair

สมมติต่อว่าฟลอปมาเป็น 

Hand Range เขาเป็นยังไงแล้วตอนนี้? มีโอกาสที่ Range ของเขาจะมี Top Pair หรือดีกว่ากี่ %?

Q ออกมาตัวหนึ่งบนฟลอปก็แปลว่าเหลืออีก 3 ใบในกอง ซึ่งทำให้เขามี Set Q ได้แค่ 3 คอมโบ เพราะฉะนั้นแล้วโอกาสที่เขาจะมี Top Pair หรือดีกว่า = $6(AA) + 6(KK) + 3(QQ) = 15$ คอมโบ

ส่วนไฟท์ที่เขาจะมีที่ไม่ติดอะไรเลยก็คือ AK ทั้งหมด 16 คอมโบ

เพราะฉะนั้นแล้วโอกาสที่เขาจะมี Top Pair หรือดีกว่าคือ $15 / (15+16) = 48\%$

ถ้าเขาดูแหงๆละก็ คุณก็น่าจะชนะพอนี้ไปได้

ศึกษาไปก็เก๋ทางลัดผ่านการเรียนรู้คอร์สจากระดับโปร



Line: @pokerspace.co

หรือคลิก : <https://lin.ee/2hKLD7>

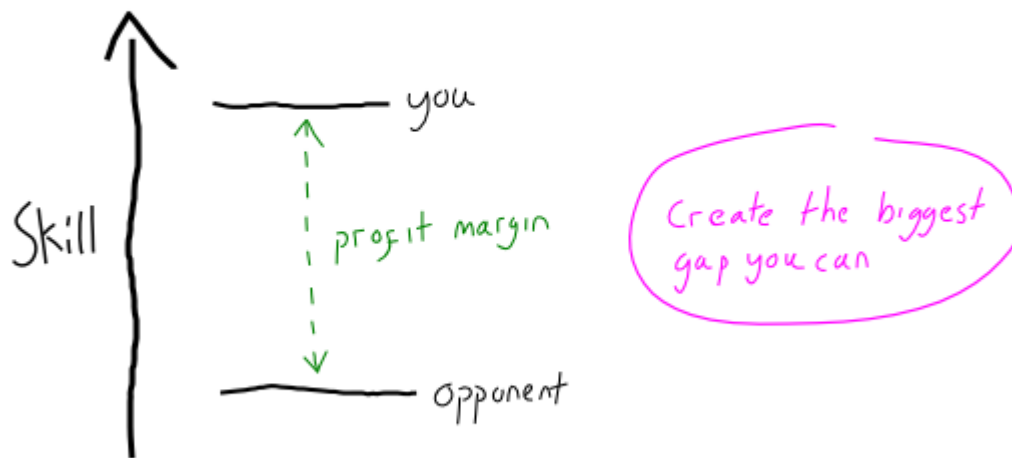
หรือติดตามเพจ [PokerSpace.co](https://www.pokerspace.co) สำหรับข่าวสารอื่นๆ

Poker Table Selection – การเลือกโต๊ะในการเล่นโป๊กเกอร์

การเลือกโต๊ะในการเล่นโป๊กเกอร์ (Poker Table Selection)

การเลือกโต๊ะในการเล่นที่เหมาะสมถือว่าสำคัญมากหากคุณคิดจะทำเงินจากโป๊กเกอร์ ถ้าคุณคิดจะทำกำไรให้ได้สูงที่สุดก็ต้องเลือกโต๊ะที่มีผู้เล่นที่แย่กว่าคุณ เพราะในโป๊กเกอร์ การจะทำเงินได้นั้นขึ้นอยู่กับว่าคุณมีกลยุทธ์ที่ดีกว่าอีกฝ่ายหรือไม่อีกฝ่ายก็เป็นผู้เล่นที่แย่กว่าคุณ

Poker Profit Margin



Cory Weber
Hepburn.com

“รูปภาพแสดงให้เห็นถึงกำไรที่คุณจะได้เทียบกับความแตกต่างระหว่างฝีมือของคุณและอีกฝ่าย”

การเลือกห้องหรือเว็บไซต์โป๊กเกอร์

ห้องหรือเว็บไซต์โป๊กเกอร์ทุกแห่งก็จะมี ความแตกต่างกัน ก่อนที่คุณจะเลือกว่าจะเล่นโต๊ะไหน คุณควรจะมองภาพรวมและตัดสินใจก่อนว่าจะเล่นที่เว็บไหนเพราะแต่ละแห่งก็จะมีผู้เล่นแตกต่างกันและให้ความรู้สึกไม่เหมือนกัน คนเราจะได้รับอิทธิพลจากสิ่งแวดล้อมที่เราอยู่ เพราะฉะนั้นก่อนที่คุณจะเลือกกลบหลักพื้นฐานที่ไหนสักแห่งให้พิจารณาข้อมูลดังนี้

- **ตัวบริษัท** – ตัวบริษัทเน้นรับแทงพนันกีฬาหรือเปิดคาสีโนเป็นหลักหรือเปล่า แล้วสิ่งพวกนี้จะเข้ามาเข้าชวนให้ผู้เล่นโป๊กเกอร์ไปเล่นหรือไม่
- **สไตล์ของห้องโป๊กเกอร์** – เป็นสไตล์แบบสนุกสนานเป็นกันเองหรือคู่อิมคริมและจริงจัง

- ตัวช่วยในการ Bet (Bet Slider) – ห้องโป๊กเกอร์ได้ออกแบบมาให้ช่วยต่อการ Bet หรือไม่ เช่น มี Size พื้นฐาน $\frac{1}{4}$ pot กำหนดให้เป็นค่าเริ่มต้นหรือให้อิสระในการเลือก Size ซึ่งผู้เล่นใหม่มักจะเลือกใช้แบบผิดๆ

Poker Table Selection

ในเว็บโป๊กเกอร์ออนไลน์จะมีผู้เล่นจากทั่วทุกมุมโลกมารวมกันจึงมีโต๊ะให้เลือกเล่นมากมาย การจะเลือกโต๊ะที่เหมาะสมและทำเงินได้ดีเราควรพิจารณาจาก

ค่าสถิติของโต๊ะ

โต๊ะโป๊กเกอร์ออนไลน์โดยทั่วไปจะมีค่าสถิติต่างๆ ของแต่ละโต๊ะให้คุณช่วยในการเลือกโต๊ะในการเล่น โดยตัวเลขหลักๆ ที่ควรพิจารณาคือ ขนาดพ็อตโดยเฉลี่ย (Average Pot Size) และ จำนวนผู้เล่นเฉลี่ยในแต่ละฟลอป (Average number of players per flop)

- ขนาดพ็อตโดยเฉลี่ย (Average Pot Size)

ตัวเลขนี้จะช่วยแสดงให้เห็นว่า ผู้เล่นในโต๊ะนั้นร่วมลงเงินในพ็อตมากน้อยแค่ไหน ยิ่งราคาพ็อตใหญ่มากเท่าไรนั่นหมายถึงมีผู้เล่นที่เล่นผิดพลาดร่วมเล่นอยู่ ซึ่งเราจะทำเงินได้ก็ต่อเมื่อคู่ต่อสู้เล่นผิดพลาด

- จำนวนผู้เล่นเฉลี่ยในแต่ละฟลอป (Average number of players per flop)

ตัวเลขนี้จะช่วยแสดงให้เห็นว่า ผู้เล่นในโต๊ะนั้นเล่นหลวม (Loose) มากหรือน้อยแค่ไหน หากค่านี้สูงเราสามารถเดาได้ว่าผู้เล่นที่ร่วมเล่นในโต๊ะนั้นอาจจะเล่นไพ่หลากหลายมากและไม่ค่อยเก่ง แต่กลับกันหากค่านี้ต่ำก็พอดคาดเดาได้ว่าผู้เล่นในโต๊ะนั้นเล่นรัดกุมมาก (Tight) และจะตัดหาไพ่ดีๆ เล่นเท่านั้น โดยทั่วไปแล้วหากผู้เล่นที่ร่วมเล่นนั้นหลวมมาก เราก็มีโอกาสที่จะทำกำไรได้มากขึ้นจากข้อผิดพลาดของเขา และเราจะทำเงินได้ยากมากหากเจอผู้เล่นที่เล่นรัดกุมและมักจะหมอบช่วง Pre-flop

ตัวอย่างค่าสถิติของโต๊ะ

Table	Stakes	Limit	Pls	Wait	Avg Pot	Pls/Flop	H/hr
Aethra II (no all-in, 6 max)	\$0.50/\$1	NL	6	0	\$14	32%	78
Antielus V (no all-in, 6 max)	\$0.50/\$1	NL	6	0	\$8	23%	116
Arosa (no all-in, 6 max)	\$0.50/\$1	NL	6	1	\$11	39%	116
Astraea II (fast, no all-in, 6 max)	\$0.50/\$1	NL	6	0	\$4	21%	138
Athor IV (no all-in, 6 max)	\$0.50/\$1	NL	6	0	\$9	49%	75
Bancilhon II (no all-in, 6 max)	\$0.50/\$1	NL	6	0	\$11	41%	87
Baucis III (no all-in, 6 max)	\$0.50/\$1	NL	6	0	\$13	23%	124
Brixia (no all-in, 6 max)	\$0.50/\$1	NL	6	1	\$8	29%	112
Carlova (fast, no all-in, 6 max)	\$0.50/\$1	NL	6	0	\$10	32%	109
Cassiopea IV (fast, no all-in, 6 ...)	\$0.50/\$1	NL	6	0	\$23	47%	85
Chantal (fast, no all-in, 6 max)	\$0.50/\$1	NL	6	0	\$11	30%	109
Chort (fast, no all-in, 6 max)	\$0.50/\$1	NL	6	0	\$15	27%	94

รูปภาพของโต๊ะ Pokerstars ถึงจะค่อนข้างเก่าแต่ก็พอใช้ได้อยู่นะ

จากภาพ โຕะที่มีค่าขนาดพอทโดยเฉลี่ยมากที่สุดคือ *Cassiopea* และ โຕะที่มีจำนวนผู้เล่นเฉลี่ยในแต่ละฟลอบมากที่สุดคือ *Athor IV* อย่างไรก็ตาม โຕะที่น่าจะเข้าไปแจมมากที่สุดก็คือ *Cassiopea* เพราะถึงแม้ *Athor IV* จะมีค่าจำนวนผู้เล่นเฉลี่ยในแต่ละฟลอบสูงแต่กลับมีค่าขนาดพอทโดยเฉลี่ยต่ำ

ลักษณะนิสัยของผู้เล่น

ค่าสถิติก่อนหน้านี้สามารถบอกได้คร่าวๆ เท่านั้น เพราะก็ไม่มีค่าอะไรมาบอกได้ง่ายๆ ว่าคนไหนเป็นผู้เล่นที่แย่ แต่ยิ่งคุณเล่นกับอีกฝ่ายมากเท่าไร คุณก็จะยิ่งได้ข้อมูลมากขึ้นว่าสามารถทำเงินได้จากใครมากที่สุด แล้วคุณก็จะมีแผนในหัวแล้วว่า จะแหล่งทำเงินอยู่กับคนไหน และคนไหนที่ควรหลีกเลี่ยง เมื่อคุณรู้อย่างนี้แล้ว ครั้งต่อไปที่จะเล่น ก็ลองหาดูตามแต่ละโຕะว่าแหล่งทำเงินคนโปรดของคุณเล่นอยู่หรือเปล่า ถ้าเป็นไปได้ก็พยายามนั่งทางซ้ายของอีกฝ่าย เพราะเราจะได้เปรียบทางด้านตำแหน่งการเล่น

ระบบค้นหาผู้เล่น

ห้องโป๊กเกอร์บางแห่งจะมีระบบค้นหาผู้เล่นเพื่อเอื้อต่อการค้นหาผู้เล่นที่เราต้องการทราบ หากห้องที่คุณเล่นมีระบบนี้อยู่ก็ให้จำชื่อผู้เล่นอื่นๆ ที่คุณเจอเก็บไว้ และทุกครั้งที่คุณจะเล่นก็ให้ลองค้นหาชื่อเหล่านั้นและไปร่วมโຕะกับพวกนั้น เพราะอย่างน้อยๆ คุณก็จะได้เล่นกับผู้เล่นอ่อน ดึกๆ ไปเสี่ยงร่วมโຕะกับผู้เล่นที่คุณไม่มีข้อมูล

สรุป

หากคุณจะทำเงินเยอะๆ คุณควรจะเล่นกับผู้เล่นที่แย่ที่สุดเท่าที่คุณจะหาได้ให้มากที่สุด เพราะคุณเลือกได้ว่า จะนั่งโຕะไหน ดังนั้นการไปร่วมโຕะที่มีโอกาสทำเงินได้มากที่สุดก็น่าจะดีกว่า มีคำกล่าวอยู่คือ “*คุณสามารถเป็นชาวนาที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลกได้ แต่จะเป็นได้ยังไงถ้าคุณยังพยายามปลุกข้าวในทะเลทราย*” เช่นเดียวกับโป๊กเกอร์ การเลือกโຕะและผู้เล่นที่เหมาะสมก็ถือเป็นทักษะที่สำคัญของนักโป๊กเกอร์ที่ดี

อยากลองเล่น PokerStars สมัครได้ที่

<http://bit.ly/PSREGIST>

เติมเงินครั้งแรก \$20 รับฟรี \$30

ประเภทของผู้เล่นในโป๊กเกอร์ พร้อมกลยุทธ์ในการรับมือผู้เล่นแต่ละแบบ

ประเภทของผู้เล่นในโป๊กเกอร์ มีหลายแบบและแต่ละคนก็อาจจะเรียกหรือบัญญัติคำที่ใช้เรียกแตกต่างกันไป หลายคนก็คงเคยเห็นคำว่า Calling Station TAG หรือ Rock ผ่านตากันมาบ้างแต่ยังไม่รู้ว่าคืออะไร บทความในวันนี้จึงอยากแนะนำเสนอถึงชื่อเรียกและสไตล์ของผู้เล่นแต่ละประเภท

แต่ก่อนจะไปดูว่าแต่ละประเภทเป็นยังไง เรามาดูวิธีที่ใช้ในการจำแนกผู้เล่นแต่ละประเภทกันก่อนดีกว่า

วิธีจำแนก ประเภทของผู้เล่นในโป๊กเกอร์

มีเรื่องพื้นฐาน 2 อย่างที่เราต้องดูเพื่อหาว่าอีกฝ่ายมีสไตล์การเล่นแบบไหน นั่นก็คือ

1. การคัตไฟว์เริ่มต้น (Starting Hands) – อีกฝ่ายเล่นไฟว์หลากหลาย (Loose) หรือ เล่นไฟว์น้อยๆรัดกุม (Tight)
2. แผนการ Bet (Betting Pattern) – อีกฝ่าย Bet รัวๆ (Aggressive) หรือ ไม่ค่อย Bet (Passive)

การคัตไฟว์เริ่มต้น ก็หมายถึง อีกฝ่ายคัตไฟว์เริ่มต้น 2 ใบเข้ามาเล่นแบบไหน ถ้าเป็นพวก Tight ก็จะเน้นไฟว์ที่ดีๆเข้ามาเล่นหน่อย ส่วนพวก Loose ก็จะเล่นไฟว์หลายแบบไม่ค่อยคัดมาแน่นๆเท่าไร ถ้านับเป็นเปอร์เซ็นต์ ผู้เล่น Loose จะมีเปอร์เซ็นต์นำไฟว์เข้ามาเล่นอยู่ 40% (33+, A2+, K2S+, K5o+, Q5s+, Q8o+, J7s+, J9o+, T8s) ส่วนผู้เล่น Tight จะอยู่ที่ประมาณ 15% (55+ A7S+ , A5s, A9o+, K9s+, KJo+, QJs)

แผนการ Bet ก็จะหมายถึง ความสัมพันธ์ระหว่างการ Bet Raise และ Call จะไม่รวมการ Check โดยถ้าอีกฝ่ายเน้นการ Bet หรือ Raise มากกว่าการ Call เป็นสองเท่า นั่นคือเขา Aggressive ส่วนถ้าอีกฝ่ายเน้น Call มากกว่า Bet หรือ Raise นั่นคือเขา Passive

ซึ่งพอพิจารณาทั้งสองอย่างเข้าด้วยกัน เราก็จะได้ประเภทของผู้เล่นพื้นฐานที่มีอยู่ 4 ประเภทด้วยกัน คือ

1. **Tight Passive: The Rock**
2. **Tight Aggressive: The TAG**
3. **Loose Passive: The Calling Station**
4. **Loose Aggressive: The LAG**

Starting Hands	loose	loose-passive (Calling Station)	loose-aggressive (LAG)
	tight	tight-passive (Rock)	tight-aggressive (TAG)
		passive	aggressive
		Betting Pattern	

ภาพจาก *Tournamentterminator.com*

The Rock (Tight Passive)

ผู้เล่นประเภทนี้จะเน้นคัดไพ่เริ่มต้นมาเล่นน้อยและไม่ค่อย Bet ส่วน Raise นี้แทบไม่เห็น ถ้าเราเจอผู้เล่นประเภทนี้ Bet หรือ Raise มาแสดงว่าเขาน่าจะมีความหวังดี

ข้อดีของการเล่น Tight Passive

- โอกาสการขาดทุนลดลงเพราะเน้นคัดแต่ไพ่เริ่มต้นดี
- ถ้าบนโต๊ะมีผู้เล่น Aggressive อยู่เยอะจะทำให้กลยุทธ์นี้ใช้ได้ดีมาก เพราะผู้เล่นพวกนั้นจะ Raise หรือ Bluff มาใส่เรา เวลาเราตีไพ่ดีอีกฝ่ายก็จะเป็นคน Action ให้เราเองทุกอย่าง

ข้อเสียของการเล่น Tight Passive

- ด้วยความที่เล่น Passive มาก จึงทำให้ Rock ทำเงินได้ไม่เต็มเม็ดเต็มหน่วยเวลาตีไพ่ดี แล้วยังเป็นการเปิดโอกาสให้อีกฝ่ายมีโอกาสลุ้นไพ่ได้มากขึ้นในบอร์คที่มีโอกาสลุ้นออกได้หลายหน้า

ปรับกลยุทธ์เพื่อรับมือกับผู้เล่นประเภท Rock

- ถ้าเห็นเขาอยู่ตำแหน่ง BB หรือ SB เมื่อไหร่ ลองขโมย Blind ด้วยการ Raise 3BB จาก Late Position ดู
- ถ้า Rock Bet หรือ Raise ตรง Pre-flop เราควรเลือกแต่ไพ่เริ่มต้นที่ดีที่สุดมาเล่นเท่านั้น
- ถ้าเรา Draw ตรง Flop ใช้การ Check จะดีมาก เพราะ Rock จะไม่ค่อย Bet ทำให้มีโอกาสดูไพ่ไปต่อไปฟรีๆ

The Calling Station (Loose Passive)

Calling Station จะคิดไพ่เริ่มต้นมาเล่นเยอะมาก แต่พวกนี้จะไม่ค่อย Bet หรือ Raise ซึ่งผู้เล่นมือใหม่จะเล่นสโตร์นี้กันเยอะ โดยถ้าพวกนี้คิด Flop ก็จะไม่ค่อย Bet เพราะกลัวว่าอีกฝ่ายจะหมอบ หรือ ถ้าไม่คิดไพ่ตรง Flop ก็จะไม่ Call ตามอยู่ดี เพราะคิดว่าตัวเองมีโอกาสติดตรง Turn หรือ อีกฝ่ายอาจจะ Bluff อยู่ ซึ่งสโตร์การเล่นแบบนี้จะไม่สามารถทำเงินได้เลยในโป๊กเกอร์ออนไลน์

ข้อดีของการเล่น Loose Passive

- ถ้าในโต๊ะมีผู้เล่น Aggressive อยู่เยอะ เราก็จะสบายเพราะมีอีกฝ่ายคอยทำหน้าที่ Bet หรือ Raise แทน
- ถ้าเจอกับผู้เล่น Tight Passive แล้วมีหน้าดัก 100-200BB ขึ้นไป สโตร์นี้จะมีโอกาสทำเงินได้สูงเวลาตีไพ่ที่อีกฝ่ายคาดไม่ถึง (สมมติถือ 108o เข้าไปตี Straight ตรง Flop ถ้าอีกฝ่ายมี Top pair ก็คงไม่ยอมหมอบให้เราเพราะมองว่าเป็น Calling Station)

ข้อเสียของการเล่น Loose Passive

- ก็จะเหมือนกับพวก Rock เลขตรงที่ Calling Station จะทำอะไรได้ไม่เต็มสูบเวลาตีไพ่ดีๆ และไม่คอยป้องกันไพ่ของตัวเองจากพวก Draw ต่างๆ
- Calling Station เล่นไพ่อ่อนๆเยอะเกินไป ทำให้พวกนี้เสียเงินบ่อยจากการถือไพ่ที่ต่ำกว่าอีกฝ่าย (เช่น AT เจอ AK)

ปรับกลยุทธ์เพื่อรับมือกับผู้เล่นประเภท Calling Station

- ถ้าเจอกับพวกนี้ เราควรจะ Bet เมื่อมีไพ่ดีๆเท่านั้น ไม่ต้องไป Bluff เพราะยังไงเขาก็ Call ตาม
- เวลาตีไพ่ดีๆ พยายาม Raise Pre-flop ให้นักกว่าปกติถ้าเห็นว่า Calling Station ร่วมเล่นอยู่ในพ็อตอยู่ หรือ นั่งอยู่ตำแหน่ง BB SB
- ถ้าพวกนี้ Bet มา ให้เราหมอบไปกกลางๆของเรา

The TAG (Tight Aggressive)

ผู้เล่น TAG จะค้ำไพ่เริ่มต้นมาเล่นน้อยแต่จะ Bet และ Raise บ่อยมาก ไม่ค่อย Call ให้เห็น ซึ่งผู้เล่นขาประจำที่เล่นหลายๆจอใน เกม SNG และ MTT จะเล่นสไตล์นี้

ข้อดีของการเล่น TAG

- เนื่องจากค้ำไพ่มาเล่นน้อย ทำให้ลดโอกาสการขาดทุนและทำให้เล่นได้ง่ายขึ้น (สำคัญสำหรับการเล่นหลายจอ)
- ด้วยความที่เล่น Aggressive ทำให้ TAG สามารถชนะได้ทั้งการ Bluff ให้อีกฝ่ายหมอบ หรือ ทำกำไรได้สูงเวลาถือไพ่ที่ดีกว่าอีกฝ่าย

ข้อเสียของการเล่น TAG

- เนื่องจากเล่นรัดกุม (Tight) ทำให้สามารถอ่าน Range ไพ่ได้ง่าย พวกผู้เล่นช่วงสังเกตก็จะอ่านออกและปรับตัวเพื่อจัดการเราได้
- มีโอกาสเสียหมดหน้าตักสูงขึ้นเวลาถือไพ่ดีๆอย่าง Top pair Top Kicker (เพราะเล่น Aggressive)

ปรับกลยุทธ์เพื่อรับมือกับผู้เล่นประเภท TAG

- เนื่องจากเขา Tight ลองพยายามขโมย Blind ดูเวลาอยู่ Late Position
- ถ้า TAG Bet หรือ Raise ตรง Pre-flop เราควรเลือกแต่ไพ่เริ่มต้นที่ดีที่สุดมาเล่น หรือ ถ้าเรามี AA KK QQ (บางครั้งก็ JJ หรือ AKs) ให้ Re-raise กลับเสมอ
- ถ้าเราถือไพ่ดีแต่มีตำแหน่งการเล่นที่แย่กว่าผู้เล่น TAG ให้เรา Check กลับให้เขาตรง Flop เพราะ TAG มักจะใช้ C-bet ไม่ว่าจะคิดไพ่หรือไม่
- โดยรวมแล้ว TAG เป็นกลยุทธ์ที่ทำกำไรได้ดีที่สุด ลองศึกษาและนำไปใช้ดู หรือ ถ้าเจอพวก TAG ในโต๊ะก็พยายามหลีกเลี่ยงไม่ต้องไปเล่นด้วย

The LAG (Loose Aggressive)

ผู้เล่น LAG จะกัดไฟเริ่มต้นมาเล่นหลากหลายแบบมาก และมักจะเน้นไปที่การ Bet หรือ Raise มากกว่า Call ระดับโปรหลายคนก็ใช้สไตล์นี้และประสบความสำเร็จอย่างมากในทัวร์นาเมนต์ แต่ไม่แนะนำให้มีมือใหม่ใช้เพราะเป็นการเล่นที่เสี่ยงสูง

ข้อดีของการเล่น LAG

- จะอ่านไฟผู้เล่น LAG ยากมาก เพราะกัดไฟมาเล่นหลายแบบ
- ภาพลักษณ์ของ LAG จะทำให้อีกฝ่ายคิดว่า Bluff อยู่ตลอด
- และการเล่นแบบ Aggressive ทำให้มีโอกาสชนะได้ทั้งถือไฟที่ดีที่สุดและ Bluff ให้อีกฝ่ายหอบ

ข้อเสียของการเล่น LAG

- การเล่น LAG ต้องรู้ว่าจังหวะไหนตัวเองแพ้และควรหอบ ไม่อย่างนั้นสไตล์นี้จะทำให้เสียเงินเยอะอย่างแน่นอน

ปรับกลยุทธ์เพื่อรับมือกับผู้เล่นประเภท LAG

- ถ้าคุณเป็นผู้เล่นที่เก่งหน่อย คุณสามารถเลือกไฟไปเล่นกับ LAG ได้หลากหลายขึ้น เพราะมีโอกาสสูงที่ไฟของคุณจะนำอยู่ตรง Pre-flop
- ถ้า LAG Bet ช่วง Pre-flop คุณสามารถ Re-raise ด้วยไฟแข็งๆ เพื่อบีบให้เขาออกจากพ็อตได้
- ถ้า LAG มีตำแหน่งที่ดีกว่าคุณ ลองใช้ Check-Raise ดู

The Nit กับ The Maniac

นอกจาก 4 สไตล์พื้นฐาน ก็ยังมีอีก 2 ประเภทที่เห็นกันบ่อยๆ คือ

1. **The Nit** หรือ ผู้เล่นที่ซึ่กั้วมากๆ โดยมักจะหอบเวลาอีกฝ่าย Bet ใใส่ถ้าไม่ได้ถือไฟดีจริงๆ ซึ่งพวก Rock และ TAG หลายคนก็ไม่รู้ว่าตัวเองคือ Nit และถ้าเรา Bet ไปแล้วเห็น Nit ตามมา ให้สันนิษฐานเลยว่า เขาถือไฟดีๆ อยู่
2. **The Maniac** เป็นผู้เล่นที่เล่นไฟหลากหลายแบบและ Bet หนัก Raise หนัก ถ้าเจอกับพวกนี้การควบคุมอารมณ์ไม่ให้ Tilt เวลาโดนเขาเอาไฟอย่าง 64s มาตบนี้สำคัญมาก พยายามใจเย็นและระลึกไว้เสมอว่าในระยะยาวเราจะกินเขาหมดหน้าตักแน่นอน

สรุป

ก็จะเห็นแล้วว่า ประเภทของผู้เล่นใน โป้กเกอร์ มีอะไรบ้าง และได้รู้ด้วยว่าการใช้กลยุทธ์สไตล์ TAG เป็นตัวเลือกที่ดีที่สุดในการทำเงิน เพราะคัดไฟมาเล่นน้อยทำให้มีโอกาสขาดทุนลดลง และเล่นได้ง่าย ไม่ค่อยเจอสถานการณ์ยากๆ แกรมยังทำเงินได้เต็มสูบ ก่อนจะจบบทความก็มีรูปสรุปสั้นๆ เพื่อเพิ่มความเข้าใจมากขึ้น

Starting Hands	loose	loose-passive (Calling Station) <ul style="list-style-type: none"> Plays many hands (>25-40%) Plays passive (few bets, many calls) Minimal share of winning players 	loose-aggressive (LAG) <ul style="list-style-type: none"> Plays many hands (>25-40%) Plays aggressive (many bets, few calls) Average share of winning players; high winnings, but also high losses possible; high variance
	tight	tight-passive (Rock) <ul style="list-style-type: none"> Plays few hands (<15-20%) Plays passive (few bets, many calls) Low share of winning players 	tight-aggressive (TAG) <ul style="list-style-type: none"> Plays few hands (<15-20%) Plays aggressive (many bets, few calls) High share of marginal winning players with many multitableting regs
		passive	aggressive
		Betting Pattern	

Tournament Terminator.com

ภาพจาก *Tournamentterminator.com*

สนใจเล่น Live Game



Line : @tpblivegame

หรือคลิก : <https://lin.ee/z6dILJa>

Aggressive Poker อยากทำเงินเยอะๆ ต้องคุณันเข้าไว้

Aggressive หรือ ความคุณัน ในโป๊กเกอร์ถือเป็นสิ่งสำคัญอย่างมากโดยเฉพาะในเกม [Texas Hold'em](#) การเล่น Aggressive ก็ตรงข้ามกับ Passive ซึ่งก็คือ แทนที่เราจะเป็นฝ่าย Check Call เราจะเปลี่ยนมา Bet หรือ Raise ให้น้อยขึ้น

ความคุณันแหละที่เป็นส่วนสำคัญให้นักโป๊กเกอร์หลายคนประสบความสำเร็จ แต่ก็ไม่ใช่ว่าเราต้องไป Bet หรือ Raise ทุกครั้งที่ทำได้ การใช้ความคุณันให้เป็นประโยชน์สูงสุดเราต้องเลือกจังหวะดีๆ โดยอาศัยจากไพ่บนมือ ตำแหน่งที่ดีกว่า หรือ ทักษะทางโป๊กเกอร์ที่ดีกว่า

ตัวอย่างการใช้ความคุณันในโป๊กเกอร์

สมมติคุณถือ  และ Flop ออกมา 


ตรงนี้คุณคิด Top Pair Top Kicker เรียบร้อย ถือว่าเป็นแฮนด์ที่ดีแต่มีโอกาสสูงที่จะแพ้ตรง Turn เนื่องจากบอร์ค่อนข้างเชื่อมต่อกัน ถ้าอีกฝ่าย Bet ใส่เรา เราควรจะไปใส่ความคุณันเข้าไปโดยการ Raise เพราะเราต้องการป้องกันไพ่บนมือของเราและเราไม่อยากให้อีกฝ่ายได้ดูไพ่เพิ่มอีกใบ

บอร์ค่อนข้างจะเชื่อมต่อกัน นั้นหมายความว่าอีกฝ่ายสามารถ Bet ออกมาด้วยไพ่ที่แย่ที่สุดอยู่เยอะ (เช่น พวก Draw หรือ คู่ที่ต่ำกว่าเรา) เป้าหมายหลักของคุณตรงนี้ก็คือ ต้องเล่นคุณันและ Bet ใ้หมากพอที่จะสร้าง [Pot Odds](#) ที่ไม่ดีให้กับอีกฝ่ายในการพัฒนาไพ่ ตรงนี้แหละที่ดีกว่าการเล่น Passive ที่เน้น Call ซึ่งเป็นการเปิดโอกาสให้อีกฝ่ายมีโอกาสดูไพ่มากขึ้น

การเล่นคุณันจะช่วยให้คุณทำเงินได้มากขึ้น โดยการให้ Odds ที่แย่กับอีกฝ่ายเวลา Draw และเป็นการเพิ่ม [Fold Equity](#) ให้กับเราด้วย

การใช้ความ Aggressive เพื่อซื้อตำแหน่ง

“การซื้อตำแหน่ง (Buying Position)” หมายถึง คุณบีบให้อีกฝ่ายที่มีตำแหน่งดีกว่าคุณยอมออกจากพ็อตตรงช่วง Pre-flop

ตัวอย่างเช่น ใน [Cash Game](#) เราอยู่ตำแหน่ง HJ (ก่อนถึง BTN 2 ที่นั่ง) ถือ  มีคน Limp มา 1 คน ถ้าเกิดเรา Raise 4BB และผู้เล่นที่นั่งถัดไปจากเราและผู้เล่นตำแหน่ง BTN ขอมหมอบ ตรงนี้แหละคือการซื้อตำแหน่ง

หรือก็คือ เราจะกลายเป็นคนที่ได้เลือกตัดสินใจคนสุดท้ายในรอบการเล่นที่เหลือของแฮนด์นั้น ซึ่งเป็นการสร้างข้อได้เปรียบให้เราหากมีผู้เล่นที่กล้า Call ตามมาเล่นกับเราหลังจาก BTN หมอบไป ถ้าจุดนี้เราเลือกจะ Limp ตามไป มีโอกาสสูงที่ผู้เล่นคนถัดไปและตำแหน่ง BTN จะ Limp ตามมา ซึ่งในรอบการเล่นที่เหลือคุณจะเสียเปรียบด้านตำแหน่งให้กับ 2 คนนี้

การใช้ความ Aggressive เพื่อขูดไพ่ฟรี

ถ้าเราเล่นคุดันได้ดีพอ อีกฝ่ายจะสามารถมองเราเป็นประเภท Loose ได้ และอีกฝ่ายมักจะ Check กลับมาให้เราเพื่อดูก่อนว่าเราจะเล่นอย่างไร

ที่เป็นแบบนี้ก็เพราะ อีกฝ่ายไม่อยากจะ Bet ออกมาด้วยไพ่กลางๆของตัวเองเท่าไรเพราะกลัวจะโดนเรา Raise ให้ยอมหมอบไปและเขาอาจจะ Check กลับด้วยไพ่ใหญ่ๆเพื่อล่อให้เรา Bluff

ซึ่งตรงนี้แหละที่ทำให้เราได้ประโยชน์มากในสถานการณ์ที่เรารอ Flush หรือ Straight ตรง Flop ถ้าอีกฝ่ายเห็นเราคุดันมากๆ เขาก็อยากจะ Check กลับเพื่อล่อให้เรา Bluff ซึ่งทำให้เรามีโอกาสได้ดูไพ่ฟรีเพื่อพัฒนาไปคิดไพ่ที่เรารออยู่

การใช้ความ Aggressive เพื่อทำกำไร

ถ้าเราเล่นคุดันมากๆ ความน่าเชื่อถือของเราจะเริ่มลดลง

อีกฝ่ายจะเริ่มมองว่า เราไม่สามารถมีไพ่ที่ดีที่สุดได้ทุกครั้งที่เรา Bet หรือ Raise หรือเขาก็จะเริ่ม Call ตามเรามากขึ้นเพื่อจับ Bluff เรา ซึ่งตรงนี้จะทำให้เราได้ประโยชน์มากเวลาเราคิดไพ่ดีๆ เพราะอีกฝ่ายยังจะกล้า Call ตามเนื่องจากความน่าเชื่อถือที่มีต่อเรานั้นน้อย

นั่นทำให้เราจะทำเงินได้ทุกครั้งเวลาอีกฝ่ายไม่เชื่อและ Call ตามมา แต่ที่ระวังไว้ด้วยว่าอีกฝ่ายอาจจะถือไพ่ดีๆและกำลังวาง Trap ด้วยการ Call ตามแทนที่จะ Bet หรือ Raise

สรุป

คงได้เห็นกันแล้วว่าการเล่นแบบ Aggressive ถือเป็นสไตล์การเล่นที่ทำให้ชนะในระยะยาวของเกม Texas Hold'em ไม่เกี่ยวกับว่าคุณจะ Tight หรือ Loose การเล่นเกมคุดันจะดีกว่า Passive

การเล่น Passive ไม่ค่อยดีตรงที่เราจะทำได้เงินได้น้อยจากโป๊กเกอร์ หรือ ลองสังเกตระดับโปรดูก็ได้ว่า แต่ละคนมักจะเล่นแบบ Tight ไม่ก็ Loose Aggressive เสมอ ไม่ค่อยมีหรอกที่จะเล่น Passive

เข้าร่วมกลุ่มคุย & ศึกษา Poker กันได้ที่ลิงค์ด้านล่าง (โปรดตอบคำถามก่อนเข้ากลุ่มเพื่อให้แอดมินพิจารณา)

กลุ่มไลน์สแควร์ : <http://bit.ly/TPBLNSQR>

กลุ่มเฟสบุค : <http://bit.ly/TPBFBGRP>

พื้นฐานแห่งความน่าจะเป็น

ความน่าจะเป็นเนี่ย มันคือ ความข้องเกี่ยวของตัวเลขสองตัว ระหว่าง "จำนวนเหตุการณ์ที่จะเลือก" และ "เหตุการณ์ทั้งหมด" ไอความน่าจะเป็นเนี่ย มันเขียนได้หลายรูปแบบ เช่น

1. เศษส่วน (ไม่ค่อยใช้)

อันนี้พิมพ์เป็นเศษส่วนไม่ได้ ละไว้ด้วยความเข้าใจละกัน ขอเขียนแบบนี้ x/y (เศษ x ส่วน y)

X คือจำนวนเหตุการณ์ที่เราสนใจ y คือโอกาสที่จะเกิดเหตุการณ์ทั้งหมด

เอาตัวอย่างแบบง่ายๆนะ เพราะมันไม่จำเป็นต้องเอาแบบยากๆ 555

ถ้าเอากล่องมาให้ลุงผู้เลือก 4 ใบ หนึ่งในนั้นมีก้อยอยู่ 1 ใบ ให้ลุงผู้เลือกกล่อง 1 ครั้ง โอกาสที่จะเปิดกล่องที่เจอก้อยจะเป็นเท่าไร

ก็คิดแบบง่ายๆ คือ ในกล่องที่มีก้อยมีแค่ 1 ใบ จากทั้งหมด 4 ใบ โอกาสที่ลุงจะเปิดเจอก้อยก็เป็น 1 ใน 4 หรือเขียนเป็นเศษส่วนคือ $1/4$

2. เปอร์เซ็นต์ (%) (อันนี้ใช้บ่อย)

เปอร์เซ็นต์เนี่ยมันคือเหตุการณ์ที่จะเลือกเทียบกับเหตุการณ์ทั้งหมด แต่เปลี่ยนไอเหตุการณ์ทั้งหมดให้เป็น 100

จากตัวอย่างเดิม โอกาสที่ลุงผู้จะเปิดกล่องเจอก้อยคือ $1/4$ (เศษส่วน)

ถ้าเราเปลี่ยนเหตุการณ์ทั้งหมดให้เป็น 100 (เอา 25 มาคูณส่วน และเศษด้วยนะ) $= (1 \times 25) / (4 \times 25) = 25/100$ แบบนี้เรียกว่า 25% หรือจะคิดแบบ $1/4 = 1$ หาร $4 = 0.25$ แล้วเอามาคูณร้อยกลายเป็นเปอร์เซ็นต์ 0.25×100 ก็จะได้ 25% คือกัน

3. อัตราส่วน (Ratio) (อันนี้ก็ใช้บ่อย)

อัตราส่วนคือตัวเลขระหว่าง โอกาสที่จะ"ไม่"เกิด และ โอกาสที่จะเกิด ไอตัวเลขตัวนี้ชาวโป๊กเกอร์เราจะเรียกว่า "Odds" นะครับ

จากตัวอย่างเดิม

โอกาสที่ลุงผู้จะหยิบกล่องก้อย"ไม่ได้" คือ 3 กล่อง จาก 4 กล่อง

โอกาสที่ลุงผู้จะหยิบกล่องก้อยได้ คือ 1 กล่องจาก 4 กล่อง

จะเขียนออกมาเป็น 3 : 1 นะครับ

ถ้าจะเอา odds ที่ได้ มาเขียนเป็นเศษส่วน ก็ง่ายๆเอาเลขตัวหลังมาเป็นเศษ = 1 และก็เอาเลขสองตัวที่เห็นมาบวกกันเป็นส่วน $(3+1=4)$ ก็จะได้เป็น $1/4$ นะ

% กับ odds นี้เราใช้บ่อยมากนะครับ เอาจริงๆควรจะใช้ "ทุกมือ" ที่จะเล่นเลยแหละครับ

ในบทนี้ก็จะประมาณนี้ เดี่ยวในบทต่อไปจะพูดถึงค่า EV

ค่า EV นี้จะเป็นการแยกความแตกต่างระหว่าง "การพนันที่เลว" และ "การพนันที่ดี" ออกจากกันอย่างชัดเจน

*** โป๊กเกอร์มันจะเป็นกีฬาที่ได้ (ทัวร์นาเมนท์) และเป็นการพนันที่ได้ (แคชเกมส์)

แต่สำหรับแอค ต่อให้มันเป็นการพนัน มันก็เป็นการพนันที่ดีได้อยู่ดีนะครับ

แต่การพนันที่ดีไม่ใช่มาจากโป๊กเกอร์ แต่มาจาก "ตัวเรา" มากกว่า

เดี๋ยวบทหน้าจะพูดเรื่องนี้เทียบกับ Ref จากเรื่องอื่นที่คล้ายๆกันนี้ด้วย และถ้าเรารู้ค่า EV จะทำให้มันเป็นการพนันที่ดีมากขึ้น

ปิดท้ายด้วยลองทำโจทย์ดูเล่นๆกัน (ลุงสู้ก็ทำด้วยนะ) ใครเก่งแล้วก็ไม่ต้องทำ ใครไม่ค่อยชินเรื่องตัวเลขก็ลองทำดูนะ ทำไม่ทำก็
เรื่องของเอ็ง 55555555

1. จงเปลี่ยนเลข 1/5 เป็น % และ Odds
2. จงเปลี่ยน 5 : 2 เป็น % และ เศษส่วน
3. โอกาสที่จะทอยลูกเต๋า 1 ลูก ออกเป็นเลข 2 เอาเป็น เศษส่วน เปอร์เซ็น และ อัตราส่วน เลขนะ
4. โอกาสที่จะเกิดเลข 5 "หรือ" 6 จากการทอยลูกเต๋า 1 ลูก เอาเป็น เศษส่วน เปอร์เซ็น และ อัตราส่วน เหมือนเดิม
5. โอกาสที่จะทอยลูกเต๋า 2 ลูก แล้วออกมาเป็น 4 ทั้งสองลูก

เฉลยอยู่น้ำถัดไป (ตอบก่อนค่อยดู)

- รับข่าวสาร กลยุทธ์ฟรีจาก TPB ผ่านไลน์



@tpbnews

<https://lin.ee/kMram55>

- ผ่านเฟสบุค

<https://www.facebook.com/ThaiPokerBeastV2/>

เฉลยแบบฝึกหัดพื้นฐานความน่าจะเป็น

1. จงเปลี่ยนเลข $1/5$ เป็น % และ Odds

- 20% , 4:1

2. จงเปลี่ยน $5 : 2$ เป็น % และ เศษส่วน

- 28.57% , $2/7$

3. โอกาสที่จะทอยลูกเต๋า 1 ลูก ออกเป็นเลข 2 เอาเป็น เศษส่วน เปอร์เซ็น และ อัตราส่วน เลขนะ

- $1/6$, 16.67% , 5:1

4. โอกาสที่จะเกิดเลข 5 "หรือ" 6 จากการทอยลูกเต๋า 1 ลูก เอาเป็น เศษส่วน เปอร์เซ็น และ อัตราส่วน เหมือนเดิม

- $2/6$ (หรือ $1/3$) , 33.33% , 4:2 (หรือ 2:1)

5. โอกาสที่จะทอยลูกเต๋า 2 ลูก แล้วออกมาเป็น 4 ทั้งสองลูก

- $1/36$, 2.78% , 35:1

Expected Value (EV) ค่าความคาดหวังจากการลงทุน

มีนักพนันคนหนึ่ง (ฉายาว่าฟิช) รีบเดินเข้ามาหาลุงตู้
ในมือถือเหรียญ 10 บาท ธรรมดา 1 เหรียญ และมาทำลุงตู้พนันหัวก้อย

ฟิชเสนอลุงตู้ว่า

ถ้าโยนเหรียญแล้ว *ออกหัว* ลุงตู้จ่ายให้ฟิช 10 บาท

ถ้าโยนเหรียญแล้ว *ออกก้อย* ฟิชจ่ายให้ลุงตู้ 15 บาท

เล่นจนกว่าฟิชจะพอใจ

ข้อเสนอที่น่าสนใจสะ 555 แต่ที่นี้คำถามคือ

1. เกมสนี้ น่าเข้าไปเดิมพันมั๊ย ?
2. เรามีค่าคาดหวังในการเดิมพันนี้เฉลี่ยเท่าไร?



เรามาดูความน่าจะเป็นในเกมสนี้กันดีกว่า

เกมสนี้คือเกมสหัวก้อยจากเหรียญ 1 เหรียญ เวลาเราโยนทีหนึ่ง มันก็ออกแค่ หัว หรือ ก้อย (ไม่เอาลงไปแบบตุงๆเป็นกลางนะ) มีแค่ 2 รูปแบบ

และลุงตู้คาดหวังให้เหรียญมันออกก้อยในการ โยนเพื่อจะกินเงินฟิช โอกาสที่จะออกก้อยก็คือ 1/2 ง่ายมั๊ย 55555

จากบทแรกลุงตู้ก็ได้วิชาเปลี่ยนตัวเลขมาละ จาก 1/2 (เศษส่วน) = 0.5 (โอกาส) = 50% (เปอร์เซ็นต์) = 1:1 (อัตราส่วน)

ทีนี้มันมีตัวเลขหนึ่ง ซึ่งจะเป็นค่าที่บ่งบอกว่า ค่าคาดหวังที่เราจะได้รับเฉลี่ย จากการเดิมพันนี้เป็นเท่าไร ไอ้ค่าตัวเนี่ยเค้าเรียกว่า EV (Expected Value) เบื้องต้นเลขก็ง่ายๆ

การเดิมพันไหนที่ค่า EV ถ้าเป็น + ก็น่าเล่น (เล่นแล้วได้กำไรในระยะยาว)

การเดิมพันไหนที่ค่า EV ถ้าเป็น - ก็น่าเล่นดีกว่า (เล่นแล้วขาดทุนในระยะยาว)

แล้วเราจะเอาเลขนี้มาจากไหน ?

ง่ายๆเลย >>> (โอกาสที่เราจะได้ x เงินที่จะได้) + (โอกาสที่เราจะเสีย x เงินที่จะเสีย) = EV

เดี๋ยวทำโจทย์ของลุงตู้ให้ดู

- โอกาสที่เราจะได้ คือ 0.5 (ออกก้อย) x เงินที่จะได้ 15 บาท = $0.5 \times 15 = 7.5$

- โอกาสที่เราจะเสีย คือ 0.5 (ออกหัว) x เงินที่จะเสีย 10 บาท = $0.5 \times (-10) = -5$

****เงินที่เราจะเสียให้ติดลบด้วยนะ****

เอาเลขสองตัวมาบวกกัน = $7.5 + (-5) = 2.5$ <<< คือ ค่า EV ของเกมส้เนี้ย เท่ากับ + 2.5 บาท แปลว่าน่าลงทุน

EV = + 2.5 เนี้ย มันหมายความว่าถ้าเราเล่นเกมส้เนี้ย 6 ครั้งต่ออนาทิ เราก็จะได้กำไรเฉลี่ย นาทีละ $(2.5 \times 6) = 15$ บาท

ถ้าเล่น 1 ชม. เราก็จะได้กำไรเฉลี่ยชม.ละ 15 บาท x 60 นาที = 900 บาท ต่อชม. (โ้วววว ว้าววว)

ลุงตู้พอรู้เรื่องนี้ก็รีบตกลงเล่นกับพี่ชเลข 555

แต่ถ้าเกมส้ไหนค่า EV เป็นลบ ก็ให้ผลตรงกันข้ามนั่นเอง (ซึ่งก็คือเจ๊งในระยะยาว)

ข้อควรจำ

ก่อนจะเดิมพันอะไรซักอย่างลองหาค่า EV ก่อนก็ดี และจะพบเหตุว่าทำไมคนเค้าถึงห้าม อย่าไปยุ่งกับการพนัน (95% มีแต่ลบ)

เข้าร่วมกลุ่มคุย & ศึกษา Poker กันได้ที่ลิงค์ด้านล่าง (โปรดตอบคำถามก่อนเข้ากลุ่มเพื่อให้แอดมินพิจารณา)

กลุ่มไลน์สแควร์ : <http://bit.ly/TPBLNSQR>

กลุ่มเฟสบุค : <http://bit.ly/TPBFBGRP>

การนับ Outs

วิธีการนับ % ความน่าจะเป็นของไพ่ที่สามารถทำให้เราชนะได้เป็น **Basic Poker Math** อย่างหนึ่ง แรกๆ อาจจะนับไม่ค่อยถูก แต่ใช้ไปซักพักก็ฝึกไปซักหน่อยเดี๋ยวก็ชำนาญไปเอง

Outs = จำนวนไพ่ที่จะออกน่าจะทำให้เรามี **best hand**

วิธีใช้งาน

ขย.1 สมมติ Flop มา หัวใจ 2 ใบ ดอกจิก 1 ใบ (สมมติอีกว่าเป็น A J 2)

สมมติ ดูตรงแล้วว่าอีกฝ่ายน่าจะมีย A อยู่ในมือหลายๆ ส่วนเรามีหัวใจอีกสองใบ (สมมติเป็น 5 7) ถ้าเราออกอินใส่ตรงนี้ จะมี % เท่าไหร่ที่จะชนะ?

เริ่มที่นับ outs ตอนนี้เห็นหัวใจ 4 ใบ (2 ในมือ + 2 บนบอร์ด) เหลืออีก 9 ใบที่ยังไม่เห็น ($9+4=13$) ให้ตีหวนๆ เข้าข้างตัวเองนิดๆ ว่าอีก 9 ใบน่าจะอยู่ในกอง ไม่อยู่ในมืออีกฝ่าย (ถ้าอยู่ก็ช่วยไป)

ละมุดว่าเปิดก็ใบ ออกอินตรงฟลอป ก็เปิดอีก 2 ก็ไปดูตาราง **Two Cards** = 34.97% (ประมาณ 1/3)

ถ้าเปิดใบเดียวก็ไปดูช่อง **one card**

หรือ หรือ หรือ !!! ถ้าชี้เก็ยจ้ง ก็มีสูตรให้ชนะจ้ง

จำไว้เลยว่า เปิด 1 ใบ x 2 เปิด 2 ใบ x 4 (จายละเอียดเพิ่มเติมสามารถอ่านได้ในบทถัดไป)

จากขย.เดิม มีหัวใจ 4 ใบ ออกอินฟลอป มีโอกาสตีฟลชเท่าไหร่ ? มี out 9 เปิดอีก 2 ก็คูณ 4 $\gg 9 \times 4 = 36\%$ ใกล้เคียงกับตาราง เขาแบบคร่าวๆ ก็ใช้สูตรนี้ได้

ถ้าเปิดใบเดียวก็ $9 \times 2 = 18\%$ (ในตาราง 19% ก็ใกล้เคียง)

ละไอ้ % นี้มายังไง เดียวจะลองคิดให้ดู ตัวอย่างเดิม Flop หัวใจ 2 จิก 1 เรามีหัวใจอีก 2 สรุปแล้วมี out 9 ที่จะทำให้เราชนะ ส่วนไพ่ที่ยังไม่เห็นมี 47 ใบ (ไพ่ทั้งหมด 52 ลบ ฟลอป 3 ลบ มือเรอีก 2) ถ้าเปิด 1 ใบ มี % เท่าไหร่ที่จะเป็นหัวใจ $\gg \gg 9/47 = 19.15\%$ ตามตารางเป๊ะ (แต่ถ้า 2 ใบ แกะสูตรไม่ถูกละ ถถถถ)

ศึกษาไปก็เก๋ทางลัดผ่านการเรียนคอร์สจากระดับโปร

Line : [@pokerspace.co](https://pokerspace.co)

หรือคลิก : <https://lin.ee/2hKLD7>

หรือติดตามเพจ PokerSpace.co สำหรับข่าวสารอื่นๆ

Pot Odds คืออะไรและมันสำคัญอย่างไร?

Pot Odds คืออะไร

คืออัตราส่วนระหว่างขนาดพ็อต (Pot) ต่อราคาเงินเดิมพัน (Bet) ที่เราจะต้องจ่ายเพื่อดูไพ่เป็นหนึ่งในสิ่งที่สำคัญที่สุดของการเล่นโป๊กเกอร์ หากปราศจากการใช้ Pot odds ที่ดี ก็จะไม่สามารถเป็นผู้เล่นที่สามารถชนะในระยะยาวได้ ตัวอย่างเช่น มีเงิน \$4 อยู่ในพ็อตและฝ่ายตรงข้ามลงเงินมาเพิ่มที่ \$1 ในสถานการณ์นี้เราจะต้องเสี่ยงจ่ายเงินที่ราคา 1 ใน 5 ส่วนของพ็อตเพื่อชนะเอาเงินพ็อตนี้ไป

หลักการนี้มี 2 ส่วนคือ

1. ค้นหาโอกาสชนะของไพ่ในมือ (Odds and Outs) เราให้ได้
2. ค้นหาขนาดเงินกองกลาง (Pot) เพื่อใช้เทียบกับส่วนแรกว่าคุ้มค่าที่จะเสี่ยงหรือไม่ในระยะยาว

การคอล (Call) ที่ราคา \$1 เพื่อเสี่ยงชนะพ็อตราคา \$5 จะแทนเป็นอัตราส่วนเท่ากับ 5:1 หรือหากเราต้องจ่าย \$1 เพื่อเสี่ยงชนะพ็อตราคา \$10 เราก็จะมีอัตราส่วนเท่ากับ 10:1 หรือถ้าจ่าย \$3 เพื่อเสี่ยงชนะพ็อต \$9 เราก็จะแทนได้ 3:1

(หมายเหตุ : ราคาพ็อตที่กล่าวถึงหมายถึงเงินที่ลงไปก่อนหน้าแล้วรวมกับราคาที่กำลังจะลงเพิ่มในรอบการเล่นปัจจุบัน) เมื่อเราหา Pot odds ได้แล้ว ต่อไปเราก็ต้องหาโอกาสที่เราจะตีไพ่ที่เราต้องการ (Odds and Outs) เพื่อให้เราชนะพ็อตนั้น

Odds and Outs (โอกาสชนะและไพ่ที่ยังเหลืออยู่)

นักเล่นโป๊กเกอร์อย่างเราๆ น่าจะรู้วิธีคำนวณหาโอกาสชนะของไพ่ในมือเรา (Odds) โดยอิงจากไพ่ที่ยังเหลืออยู่ในสำรับ (Outs) กันแล้ว หรือถ้าเป็นมือใหม่และยังไม่รู้วิธีคำนวณ เราก็ได้เตรียมตาราง Odds and Outs เอาไว้ให้แล้ว

ตาราง: Odds and outs ในช่วงฟลอป (Flop) เทิร์น (Turn) และริเวอร์ (River)

Outs	Flop to Turn		Turn to River		Turn and River	
	%	Odds	%	Odds	%	Odds
20	42.6%	1.35-1	43.5%	1.30-1	67.5%	0.48-1
19	40.4%	1.47-1	41.3%	1.42-1	65.0%	0.54-1
18	38.3%	1.61-1	39.1%	1.56-1	62.4%	0.60-1
17	36.2%	1.77-1	37.0%	1.71-1	59.8%	0.67-1
16	34.0%	1.94-1	34.8%	1.88-1	57.0%	0.75-1
15	31.9%	2.13-1	32.6%	2.07-1	54.1%	0.85-1
14	29.8%	2.36-1	30.4%	2.29-1	51.2%	0.95-1
13	27.7%	2.62-1	28.3%	2.54-1	48.1%	1.08-1
12	25.5%	2.92-1	26.1%	2.83-1	45.0%	1.22-1
11	23.4%	3.27-1	23.9%	3.18-1	41.7%	1.40-1
10	21.3%	3.70-1	21.7%	3.60-1	38.4%	1.60-1
9	19.1%	4.22-1	19.6%	4.11-1	35.0%	1.86-1
8	17.0%	4.88-1	17.4%	4.75-1	31.5%	2.17-1
7	14.9%	5.71-1	15.2%	5.57-1	27.8%	2.60-1
6	12.8%	6.83-1	13.0%	6.67-1	24.1%	3.15-1
5	10.6%	8.40-1	10.9%	8.20-1	20.3%	3.93-1
4	8.5%	10.75-1	8.7%	10.50-1	16.5%	5.06-1
3	6.4%	14.67-1	6.5%	14.33-1	12.5%	7.00-1
2	4.3%	22.50-1	4.3%	22.00-1	8.4%	10.90-1
1	2.1%	46.00-1	2.2%	45.00-1	4.3%	22.26-1

ตาราง Odds and Outs




หรือมีวิธีที่ง่ายกว่านั้นก็คือ กฎ 2 และ 4 (Rule of Two and Four)

กฎ 2 และ 4 (Rule of Two and Four)

การเล่น โป้กเกอร์บางครั้งก็ยุ่งยากและเราก็ไม่มีเวลามากพอที่จะคำนวณทุกอย่างให้เป๊ะๆ ตามตำรา เราถึงต้องหาวิธีง่ายๆ ที่จะช่วยให้เราคำนวณ ได้ใกล้เคียงที่สุดในระยะเวลาที่จำกัด กฎ 2 และ 4 จึงถูกนำมาใช้ในการคำนวณหาเปอร์เซ็นต์ชนะของไพ่ในมือเราเพื่อให้เราตัดสินใจว่าจะ คอล (Call) เกทับ (Raise) หรือ หมอบ (Fold)

กฎ 2 และ 4 มีหลักง่ายๆ คือ เมื่อฟลอป (Flop) ออกมา ให้เรานับ Outs ทั้งหมดที่เราคิดว่ายังเหลืออยู่แล้วนำไปคูณ 4 เพื่อหาโอกาสที่ไพ่เราจะพัฒนาในช่วงเทิร์น หรือนำไปคูณ 2 เพื่อหาโอกาสที่จะพัฒนาตอนริเวอร์

จำง่ายๆว่า นำ Outs ไปคูณ 4 ถ้ายังเหลือโอกาสดูไพ่อีก 2 ใบ (ช่วงFlop) หรือ คูณ 2 ถ้าเหลือโอกาสดูแค่ใบเดียว (ช่วงTurn)

ตัวอย่าง : คุณถือ  ในฟลอป  คุณเดาว่าคู่ต่อสู้จะถือไพ่ประมาณ  หรือก็คือมี 1 คู่ เพราะฉะนั้น ณ ตอนนี้คุณต้องคิดไพ่เรียง (Straight) ถึงจะชนะ ซึ่งในจุดนี้คุณยังเหลือ ไพ่ควีน 4 ใบ และ ไพ่เจ็ด 4 ใบ เพื่อให้เป็นไพ่เรียง รวมทั้งหมด 8 Outs ที่คุณยังเหลืออยู่

เราสามารถนำกฎ 2 และ 4 มาใช้หาเปอร์เซ็นต์ในการชนะมือนั้นได้คือ:

ช่วงฟลอป (เหลือโอกาสดูไพ่ 2 ใบ) : $8 \times 4 = 32\%$

ช่วงเทิร์น (เหลือโอกาสดูไพ่ 1 ใบ) : $8 \times 2 = 16\%$

อันนี้ก็เป็นเทคนิคง่ายๆ ที่ถึงจะไม่ได้เป๊ะแต่ก็ใกล้เคียงพอที่จะสามารถนำไปใช้จริงในการเล่นได้ ทีนี้เราก็อู้หลักการครบแล้วทั้ง 2 ส่วน ต่อไปก็ถึงเวลาคำนวณ Pot Odds ว่าคุ้มที่จะเล่นมือนั้นหรือไม่

การคำนวณ Pot Odds

ทุกคนคงทราบวิธีหา Odds and Outs กับ ราคาพอกันเรียบร้อยแล้ว ขั้นตอนต่อไปก็คือ คำนวณว่าคุ้มค่าที่จะลงทุนในมือนั้นหรือไม่ในระยะยาว

ภาพประกอบ 1



จากภาพจะเห็นได้ว่าเราเหลืออีก 9 Outs เพื่อให้ติดฟลัชที่สูงที่สุด (Nut Flush) ดังนั้นโอกาสที่เราจะติดฟลัชในช่วงริเวอร์จะมีเกือบๆ 20% หรืออัตราส่วนคือ 4:1 (ตามตารางที่ให้หรือใช้กฎ 2 และ 4) ราคาพ็อตตอนนี้อยู่ที่ \$450 และผู้เล่น 1 ลงเงินมาเพิ่มอีก \$150 ไปรวมกับพ็อตจะได้ทั้งหมด \$600 ซึ่งหากเราจะตามไปคู่มือ เราต้องจ่าย \$150 เพื่อเสี่ยงชนะพ็อตราคา \$600 เราก็จะหาความคุ้มค่าของพ็อตอย่างง่าย ๆ ได้โดย $600/150=4$ ดังนั้นเราจะมีอัตราส่วนที่ 4:1

หรือบางคนใช้แบบอัตราส่วนไม่ถนัด ก็สามารถใช้เป็นเปอร์เซ็นต์ได้โดยการนำราคาที่เราจะใช้คอลลตาม ไปรวมกับราคาพ็อต ซึ่งในตัวอย่างนี้คือ $150+600=750$ จากนั้นนำไปเข้าสู่สูตรคือ ราคาคอลลตาม/ราคาพ็อตรวม ก็จะได้ $150/750=0.2$ หรือ 20%

ทีนี้เรารู้ว่าความคุ้มค่าของพ็อตแล้วคืออัตราส่วน 4:1 หรือ 20% และตามตัวอย่างเรามีโอกาสประมาณ 20% ที่จะติดฟลัชและชนะได้พ็อตไป ทำให้ในสถานการณ์นี้อัตราส่วนความคุ้มค่าและโอกาสชนะของไพ่เรามีเท่ากัน ซึ่งการที่ทั้งสองเท่ากันนั้นหมายความว่าการเล่นแบบนี้ของเราในระยะยาวจะไม่ได้กำไรแต่ก็ไม่ขาดทุน (Break-even) แต่สมมติว่าราคาพ็อตนั้นแพงขึ้นกว่าเดิมหน่อย หรือราคาที่เราคอลลตามนั้นถูกลงอีกนิดก็จะทำให้เราได้กำไรแทนในระยะยาว หรืออีกสถานการณ์หนึ่งคือ เราเชื่อว่าหากติดไพ่ Ace หรือ King ตอนริเวอร์จะช่วยให้เราชนะ (มี Outs เพิ่มอีก 6 ทำให้โอกาสชนะเพิ่มเป็น 15 Outs= 30% ซึ่งมากกว่าอัตราส่วนความคุ้มค่าของพ็อตทำให้การเล่นในระยะยาวจะได้กำไร)

ภาพประกอบ 2



ในตัวอย่างนี้เราจะได้ทั้งไพ่เรียงและฟลัช ซึ่งหมายความว่าเราเหลืออีก 15 Outs ซึ่งโอกาสติดในช่วงเทิร์นคือ 31.9% หรืออัตราส่วน 2.13:1 พ็อตมีราคา \$36 (\$24+\$12) และหากเราจะเสี่ยงก็ต้องจ่ายอีก \$12 เพื่อตามไปคู่มือ

เราสามารถคำนวณได้ดังนี้ Pot odds คือ $\$36$ (ราคาพ็อตรวม)/ $\$12$ (ราคาที่ต้องจ่ายเพื่อดู) = 3 นั่นก็คืออัตราส่วน 3:1 หรือ 25% ซึ่งหมายความว่าเราจะชนะ 1 ครั้งทุกๆ การเล่นแบบนี้ 4 ครั้ง ทีนี้เทียบกับโอกาสชนะของไพ่เราคือ 31.9% ทำให้มีมือนี้ควรจะคอลล

ตามเนื่องจากอัตราส่วนความคุ้มค่าต้องการไฟที่มีโอกาสชนะอย่างน้อยแค่ 25% เพื่อให้อยู่ในจุดคุ้มทุน แต่ไฟเรามีโอกาสชนะถึง 31.9% ทำให้เราสามารถตามได้โดยได้กำไรในระยะยาว

ภาพประกอบ 3



ตามภาพที่ 3 คู่ต่อสู้ลงเงินเกินกว่าพ็อต (Overbet) ซึ่งให้ค่าอัตราส่วนความคุ้มค่าของพ็อตที่ไม่ดีแก่เรา ทำให้เราไม่ควรจะคอลในสถานการณ์นี้เนื่องจากอัตราส่วนตอนนี้เปลี่ยนมาเป็น 1.8:1 (108/60) หรือ 35.7% ส่วนโอกาสชนะของไฟเราคือ 2.07:1 หรือ 32.6% ซึ่งไม่คุ้มค่าหากจะคอลตามในระยะยาว หากจะคอลต้องควรให้ราคาพ็อตแพงกว่านี้หรือคู่ต่อสู้ลงเงินน้อยลงหน่อย

สรุป

การรู้วิธีใช้ Pot odds ในโป๊กเกอร์นั้นจำเป็นอย่างมากหากเราอยากพัฒนาไปสู่ผู้เล่นที่สามารถทำเงินในระยะยาว เพียงแค่สละเวลา มาเรียนรู้หลักการเพียงนิดหน่อยก็สามารถช่วยประหยัดเงินของเราและทำให้ได้เปรียบเหนือผู้เล่นคนอื่นๆอีกมากที่ยังเล่นกันตามสัญชาตญาณที่เชื่อว่าจะติดไฟดีๆ โดยไม่คำนึงถึงผลเสียที่จะเกิดขึ้นในระยะยาว

อยากลองเล่นโป๊กเกอร์สามารถติดต่อได้ที่ : <http://bit.ly/TPBONLINE> หรือ



Line: @TPBONLINE

Stack to Pot Ratio

Stack to pot ratio (SPR) หรือ อัตราส่วนหน้าดักเทียบกับราคาพ็อต เป็นหลักการจากหนังสือ Professional No-Limit Hold'em: Volume I โดย Ed Miller โดยในบทความนี้จะอธิบายเพียงพื้นฐานคร่าวๆที่สามารถนำไปใช้จริงได้ หากอยากอ่านทฤษฎีแบบละเอียดก็ขอแนะนำให้อ่านเพิ่มเติมในหนังสือ

1. SPR คืออะไร

SPR คือ อัตราส่วนราคาหน้าดัก (Stack Size) หารด้วยราคาพ็อต (Pot) ในช่วง Flop

สมมติใน Cash Game \$1/\$2 เรา Raise Pre-flop \$6 จาก MP มี BTN Call ตามมาคนเดียว

ถ้าทั้งเราและอีกฝ่ายมีหน้าดักเริ่มต้น 100\$ ค่า Stack to pot ratio จะเป็น

- \$94 : \$15(มาจาก 1+2+6+6)
- $SPR = 100/15 = 6.3$

หรือพูดได้อีกอย่างคือ ในสถานการณ์นี้หน้าดักที่ใช้เล่นจริง (Effective Stack Sizes) เหลืออยู่ 6.3 เท่าของราคาพ็อต

SPR ก็ถือเป็น Risk : Reward ได้เช่นกัน ในเกม No Limit ราคาพ็อตจะเป็น Reward ส่วนหน้าดักที่ใช้เล่นจริงเป็น Risk เพราะฉะนั้น ยิ่ง SPR สูง ค่า Risk : Reward ก็จะยิ่งสูงตาม

1.1 สมการ

$$SPR = \frac{\text{หน้าดักที่ใช้เล่นจริง}}{\text{ราคาพ็อตตรง Flop}} = \frac{\text{Risk}}{\text{Reward}}$$

ภาพจาก: thepokerbank.com

ข้อควรระวังเกี่ยวกับการใช้ SPR

- คุณควรใช้ราคาตามหน้าดักที่ใช้เล่นจริง (Effective Stack Sizes) เช่น ถ้าคุณมี \$150 และอีกฝ่ายมีแค่ \$100 หน้าดักที่ใช้เล่นจริงของคุณคือ \$100 เพราะคุณจะไม่สามารถได้หรือเสียเงินเกินกว่า \$100 หากเจอกับอีกฝ่าย
- SPR ใช้ได้แค่ตอน Flop เท่านั้น ไม่สามารถใช้ตรง Turn หรือ River ได้

2. ประโยชน์ของ SPR

หากเราควบคุมค่า SPR ได้ เราจะเล่น Post-flop ได้ง่ายขึ้นเยอะ

SPR ต่ำ จะเป็นสถานการณ์ที่เล่นง่าย เนื่องจากพ็อตจะมีราคาใหญ่และราคาหน้าดักที่ใช้เล่นจริงมีน้อย ทำให้เราจะเจอแต่การตัดสินใจง่ายๆ เช่น ถ้าเราเหลือหน้าดัก \$20 เราคงไม่เล่นท่าอากาศยาน [Float](#) ตรง Flop หรือ Check-Raise All-in ตรง Turn ในพ็อตราคา \$10 หรือ

SPR สูง จะเป็นสถานการณ์ที่เล่นยากกว่า (ขึ้นอยู่กับไฟที่เราถือตรง Flop) เพราะเราจะยังเหลือหน้าดักให้เล่นเยอะได้ตั้งแต่ Flop จนถึง River

เราจึงต้องดูดีๆว่าไฟของเราเหมาะสมในสถานการณ์ SPR ต่ำหรือสูง หากเราฝึกเรื่องนี้จนชำนาญ เราจะสามารถทำให้ตัวเองได้เปรียบโดยการ Bet หรือ Raise Pre-flop เพื่อกำหนดค่า SPR ที่เหมาะสมสำหรับไฟของเราได้ หรือ หากรู้ว่า SPR ไม่เหมาะสมเราก็สามารถหลีกเลี่ยงโดยการยอมหมอบทิ้งไปได้

3. ตัวอย่างการนำไปใช้

สมมติคุณมี [Top Pair](#)  ใน Flop  ถึงเราจะมี Top Pair แต่บอร์ดมันเชื่อมต่อกันมาก (Wet Board) เราจึงอยาก Bet เพื่อให้จบตั้งแต่ Flop ไปเลย

3.1 สถานการณ์ SPR สูง

ถ้าราคาพ็อตตอนนี้อยู่ที่ \$10 และหน้าดักที่ใช้เล่นจริงคือ \$200 ค่า SPR ก็จะเป็น 20

สมมติเรา Bet ตรง Flop แล้วโดน Raise ไล่ เราก็จะเริ่มคิดหนักละ เพราะถึงเราอาจจะถือไฟที่ดีที่สุดอยู่ (Best Hand) แต่เราก็ไม่อยากจะเงินเยอะเกินไป (Commit) กับไฟแค่ Top Pair

แล้วถ้าเราจบลงด้วยการ All-in ทั้งตอน Flop หรือ Turn หรือ River โอกาสที่ไฟของเราจะยังดีที่สุดอยู่ก็คงมีน้อย จึงทำให้การเล่น Top Pair ในสถานการณ์ที่ค่า SPR กลางหรือสูงจึงยาก

3.2 สถานการณ์ SPR ต่ำ

ถ้าราคาพ็อตตอนนี้อยู่ที่ \$10 และหน้าดักที่ใช้เล่นจริงคือ \$30 ค่า SPR ก็จะเป็น 3

สมมติเรา Bet ตรง Flop แล้วโดน Raise ไล่ เราก็เล่นได้สบายๆ จะ Call หรือ Raise All-in ก็ยังได้ เพราะหน้าดักที่ใช้เล่นจริงเหลือนิดเดียวเราจึงไม่ต้องกังวลว่าจะโดน Bet ไล่ตรง Turn หรือ River

ก็จริงที่อีกฝ่ายอาจจะถือไพ่ที่ดีกว่าของเรา แต่ Risk ของเรารองนี้ต่ำมาก (\$30) การที่เราเทหมดหน้าตักไปเลยก็ทำให้ง่ายต่อการตัดสินใจดี

3.3 สรุปตัวอย่างการใช้

เราได้เห็นจากสถานการณ์ทั้งสองแล้วว่า ความแรงของไพ่เราไม่ได้เปลี่ยนเลย แต่ผลลัพธ์กลับออกมาไม่เหมือนกันเพราะค่า Stack to pot ratio ด้วย SPR แค่ 3 Risk ของเราจึงต่ำเมื่อเทียบกับ Reward ที่จะได้ ทำให้เราตัดสินใจได้ง่ายในการ Call หรือ All-in ด้วยไพ่อย่าง Top Pair

4. ค่า SPR กับการเลือกไพ่

1. SPR ต่ำ = 0-6

2. SPR กลาง = 7-16

3. SPR สูง = 17+

ค่า SPR พวกนี้เป็นตัวบอกราวๆ การจะนำไปใช้ก็จะขึ้นอยู่กับว่าอีกฝ่ายเล่น Loose หรือ Tight และเลขพวกนี้จะไม่มีความหมายถ้าเราไม่รู้ว่ามีไพ่แบบไหนถึงจะใช้ได้ดีในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน

4.1 ไพ่ที่เหมาะสมสำหรับ SPR ต่ำ

- คู่ที่ใหญ่กว่าบนบอร์ด (Overpair)
- คู่ใหญ่สุดบนบอร์ด (Top pair)
- สองคู่ที่ต่ำสุดบนบอร์ด (Bottom two pair)

ไพ่พวกนี้จะดีในกรณีที่เราไม่อยากจะเล่นพ็อตใหญ่ๆ เพราะยังพ็อตใหญ่เท่าไร โอกาสที่ไพ่เราจะตามก็ยิ่งมาก ค่า SPR ต่ำๆ จะช่วยให้เราตัดสินใจได้ง่ายขึ้นด้วยไพ่พวกนี้และจะทำให้เราได้เงินในระยะยาว

หากเรามีหน้าตักหนาๆ เราควรจะหลีกเลี่ยงการลงเงินเยอะเกินไป (Commit) ด้วยไพ่พวกนี้

4.2 ไพ่ที่เหมาะสมสำหรับ SPR กลาง

- สองคู่สูงสุดบนบอร์ด (Top two pair)
- ดอง (Sets)

- ไพ่ที่ยังมีโอกาสพัฒนาได้ดี (Good Drawing Hands)

- สิกับเรียง (Flushes and Straights)

ไพ่พวกนี้จะดีกว่ากลุ่มแรกหน่อย และถ้า All-in ด้วยไพ่พวกนี้มากพอ เราก็จะชนะในระยะยาว หากเราทำให้ SPR อยู่ประมาณ 7 ถึง 16 ได้

ยิ่งค่า SPR สูง ยิ่งทำให้เราเล่นไพ่ที่มีโอกาสติด Flop ใหญ่ๆ (Speculative Hands) อย่าง ไพ่คู่ต่ำๆ (Small pocket pairs) และ Suited Connectors ได้มีประสิทธิภาพมากขึ้น เพราะถ้าเราติดเราจะมีโอกาสทำเงินจากอีกฝ่ายได้เยอะ

4.3 ไพ่ที่เหมาะสมสำหรับ SPR สูง

- ดอง (Sets)

- ไพ่ที่มีโอกาสพัฒนาสูงมาก รอได้หลายทาง (Strong Drawing Hands)

- ไพ่สีใหญ่ๆ และ ไพ่เรียงสูงที่สุด (Big Flushes and High-end Straights)

ไพ่พวกนี้แทบจะการันตีได้เลยว่าเราจะชนะพอท ค่า SPR สูงๆ เราจึงต้องทำให้มั่นใจว่าไพ่เราอยู่ในกลุ่มพวกนี้หรือถือ Nuts ไปเลยยิ่งดี เราควรระวังหลีกเลี่ยงการลงเงินเยอะๆ ในพอท SPR สูงหากไม่แน่ใจว่าไพเรามีโอกาสชนะสูงพอหรือเปล่า

5. เตรียมค่า SPR ให้เหมาะสม


ตรงส่วนนี้จะขึ้นอยู่กับไพ่ของเราตรง Pre-flop ด้วย เราควรมีแผนคร่าวๆแล้วว่าเราจะทำอะไรไพ่ของเราถึงจะมีค่า SPR ที่จะเล่น Post-flop ได้ง่าย ซึ่งมีสองสิ่งที่เราทำได้คือ

1. ปรับเปลี่ยนราคา Raise ตรง Pre-flop ให้เหมาะสมเพื่อให้ตัวเองมีค่า SPR ที่ดี
2. ขอมหมอบและไม่เล่นในพอทนั้นไปเลย

5.1 ปรับราคา Raise ตรง Pre-flop

เราไม่สามารถควบคุมค่า SPR ให้ได้เป๊ะตามใจเราทุกสถานการณ์หรอก เพราะฉะนั้น ถ้าเรามีโอกาสดีก็ควรจะคว้าเอาไว้

ตัวอย่างการ Raise 3BB

คุณถือ  ในเกม 6max NLHE \$1/\$2 ทั้งคุณและอีกฝ่ายมีหน้าดักใช้เล่นจริง \$100

ถ้าคุณ Raise 3BB จาก MP และอีกฝ่าย Call ตามมาจาก CO คุณจะมี SPR 6.3 (\$94 : \$15) ตรง Flop

ตรงนี้ SPR อาจจะไปเปิดสำหรับการ All-in ในกรณีที่ว่าคุณติด Top Pair ตรง Flop โดยเฉพาะถ้าอีกฝ่าย Tight เขามีโอกาสสูงที่จะ Call ตามมาแค่ไพ่ที่ใหญ่กว่า Top Pair Top Kicker ของเราแน่นอน

ตัวอย่างการ Raise 6BB

ใช้ตัวอย่างเดียวกับข้างบนและมีหน้าตักใช้เล่นจริง \$100 เหมือนเดิม

สมมติเรา Raise 6BB (\$12) ตอน Pre-flop และอีกฝ่าย Call ตามมา เราจะมี SPR 3.3 (\$88 : \$27) ตรง Flop

ด้วย SPR ที่ต่ำลง เราจะรู้สึกสบายใจในการ All-in มากขึ้นหากจำเป็นต้องทำ และมีอีกอย่างที่เพิ่มมาคือ เราเปิดโอกาสให้ All-in ตรง Turn ได้มากขึ้นซึ่งช่วยไม่ให้เราไปเจอการตัดสินใจยากๆ ตรง River

5.2 ยอมหมอบและไม่เล่นในพอนั้น

ถ้าสมมติคุณถือ ไพ่คู่เล็กๆอย่าง 44 และหน้าตักที่ใช้เล่นจริงมีน้อยพอสมควร เราก็คงใช้ทำอะไรอะไรมาไม่ได้ในการ Raise หรือ Call Raise อีกฝ่าย เพราะค่า SPR ต่ำ

ด้วยค่า SPR ต่ำๆ คุณจะไม่สามารถใช้การเล่นแบบ Implied odds ได้เต็มที่ (จะบลัฟให้อีกฝ่ายหมอบก็ยาก) นั่นหมายความว่า ยิ่งค่า SPR ต่ำ เราควรจะหมอบพวกไพ่คู่เล็กๆและ Suited Connectors

สรุป

สิ่งสำคัญที่ได้จากบทความนี้เลยคือ คุณควรจะวางแผนการเล่นไว้ตั้งแต่เริ่ม ซึ่งสำคัญมากสำหรับการเตรียมความพร้อมตัวเองให้ไปอยู่ในสถานการณ์ที่ง่ายต่อการเล่นและทำเงินได้ดีที่สุด และอีกเรื่องที่ได้เลยก็คือ หน้าตักที่ใช้เล่นจริงจะส่งผลอย่างมากต่อไพ่นั้นที่คุณนำมาเล่น

คุณไม่สามารถควบคุมค่า SPR ให้เหมาะสมกับตัวเองได้เสมอหรอก แต่ถ้ามีโอกาสนั้นเมื่อไหร่ก็ควรคว้าเอาไว้ หากคุณฝึกฝนเรื่องการวางแผนและ SPR จนเชี่ยวชาญ เชื่อเถอะว่าคุณจะเล่น Post-flop ได้ง่ายขึ้นซึ่งส่งผลให้คุณทำเงินได้มากขึ้นอีกด้วย

อยากลองเล่นโป๊กเกอร์สามารถติดต่อได้ที่ : <http://bit.ly/TPBONLINE> หรือ



Line: @TPBONLINE

การเลือก Bet Size

มือใหม่กับการเลือกขนาดเงินเดิมพัน

ผู้เล่นมือใหม่ส่วนมากพอเริ่มเข้าใจเกมและเล่น ได้สักพักก็มักจะเจอกับปัญหาการเลือกราคาในการลงเงิน (Bet Sizing) บางครั้งก็ลงน้อยเกินไปหรืออาจจะมากเกินไปโดยไม่จำเป็น ซึ่งเรื่องการเลือก Bet Size หากเราเลือกใช้ได้เหมาะสมตามสถานการณ์ก็จะช่วยให้คู่ต่อสู้เล่น ได้ผิดพลาด และทำเงินให้เราได้มากขึ้นหรือหากเสียก็จะเสียน้อยที่สุด

เลือก Bet Size อย่างไรดี

หลักการในการเลือกคือ เราจะเลือกโดยอิงจากราคาเงินกองกลาง (Pot) ณ ตอนนั้น เพราะเงินที่เราจะใส่ลงไปเพิ่มใน Pot จะเป็นตัวกำหนด Pot Odds ให้กับคู่ต่อสู้ ซึ่งคู่ต่อสู้จะได้ราคาดีหรือไม่ดีก็ขึ้นอยู่กับที่เราลงเงินไป

โดยเมื่อคู่ต่อสู้ตามเราโดยได้ราคาไม่ดี (Pot Odds ไม่ดี) นั่นหมายถึงเราได้กำไรมาแล้ว เพราะถือว่าคู่ต่อสู้เล่นพลาดตามหลักการเล่นพื้นฐาน การใช้ Bet Size ที่ดีจึงสำคัญอย่างมากในการเล่น

แผนภาพการเลือกใช้ Bet Size



ภาพจาก thepokerbank.com

สีน้ำเงิน: Bet หนักๆ เพื่อทำกำไร และ Overbet (Bet เกินขนาด Pot)

สีเขียว: ขนาดที่นิยมใช้โดยทั่วไปและถือเป็นขนาดที่ดี

สี่เหลือง: ไม่ค่อยได้ใช้ แต่ถือว่าดีหากคิดว่าอีกฝ่ายจะไม่กล้าตามถ้าเราใช้ราคาที่สูงกว่านี้ (และมีโอกาสน้อยที่อีกฝ่ายจะคิดไฟท์ที่จะพลิกมาชนะเรา)

สีแดง: ไม่ควร Bet ราคาต่ำขนาดนี้

เหตุผลที่ต้อง Bet หนักๆ (Big Bet)

1. เป็นการให้ Pot Odds ที่ไม่ดีกับคู่ต่อสู้หากคู่ต่อสู้รอไฟอยู่ (Drawing Hand)
2. เป็นการทำเงิน (Value Bet) ให้กับเรามากขึ้นหากคู่ต่อสู้ตามมาด้วยไฟที่แย่กว่า

แต่ก็มีบางสถานการณ์ที่เราสามารถ Bet ที่ราคาต่ำกว่าครึ่งหนึ่งของ Pot ได้ แต่การ Bet ราคาต่ำๆ อย่างนี้ มักจะทำให้เราทำเงินได้น้อยลงและเป็นการเปิดโอกาสให้คู่ต่อสู้มี Pot Odds ที่ดีและตามไปดูไฟได้ในราคาถูกๆ

แล้วเมื่อไหร่ที่เราสามารถ Bet เบาๆ (Small Bet) ได้

โดยส่วนมากการ Bet เบาๆ (ครึ่ง Pot หรือ ต่ำกว่า) มักจะไม่ดีหรอก แต่ก็ยังมีข้อแม้บางอย่างอยู่ คือ

เราคิดว่าโอกาสที่อีกฝ่ายจะคิดไฟแล้วพลิกกลับมาชนะเราน้อยมาก และอีกฝ่ายจะกล้าตามเฉพาะ Small Bet และจะหมอบหากเจอ Big Bet แต่ถึงอย่างนั้นก็เถอะ ส่วนมากแล้วคุณก็จะพบว่า การใช้ Big Bet มักจะทำเงินได้ดีกว่า

ประโยชน์ของ Big Bet

1. **ช่วยให้คุณได้ข้อมูล** การที่เราลงเงินไปมากแล้วคู่ต่อสู้ยังกล้าตามมา นั่นก็หมายความว่าคู่ต่อสู้ต้องมีไฟดีในระดับหนึ่งเลยแหละ อาจจะเป็นไฟคู่ใหญ่ๆ หรือมีโอกาสคิดไฟเยอะๆ ซึ่งการใช้ Big Bet ทำให้เราได้ข้อมูลมาช่วยในการกำหนดกลุ่มไฟ (Range of Hand) ของคู่ต่อสู้ได้แม่นยำยิ่งขึ้น
2. **ช่วยทำเงินให้เรามากขึ้น** ถ้าเราคิดว่าถือไฟที่ดีที่สุดอยู่ เราควรจะรีดเงินจากคู่ต่อสู้มาให้ได้มากที่สุดโดยการใช้ประโยชน์จาก Pot Equity

ข้อผิดพลาดส่วนใหญ่เกี่ยวกับเรื่อง Bet Sizing

ข้อผิดพลาดของมือใหม่ส่วนใหญ่คือ Bet และ Raise ที่ราคาต่ำสุด (Minimum Bet) ซึ่งหากคุณใช้ Minimum Bet ในช่วง Pre-flop คุณจะพบว่า จะมีผู้เล่นจำนวนมากกล้าตามมาเล่นกับคุณ เพราะคุณให้ Pot Odds ที่ดีกับเขา

นอกจากนี้ การใช้ Minimum Bet ยังได้ข้อมูลจากคู่ต่อสู้ น้อยมาก เพราะคู่ต่อสู้จะได้ Pot Odds ที่ดี และเขาจะกล้าตามมาโดยถือไฟอะไรก็ได้ 2 ใบ

การเลือก Bet Size ในช่วง Pre-flop

จำไว้เป็นกฎง่ายๆเลยว่า ถ้าจะ Raise ช่วง Pre-flop ควรจะ Raise ประมาณ 3-4 เท่าของขนาด BB แต่ถ้าหากมีคนคอดตามมาเรื่อยๆ (Limper) ก่อนหน้าคุณ ให้คุณเพิ่มจำนวนเงินไปอีก 1 BB ตามจำนวน Limper จากราคา 3-4 เท่าตอนแรกเพื่อป้องกันไม่ให้คู่ต่อสู้ได้ Pot Odds ที่ดี

Raise 3 เท่า ของ BB (Big Blind) + 1 BB ตามจำนวนคนลิมพ์ (Limper)

เช่น ถ้าคุณเล่นเกม \$1/\$2 และมี Limper 2 คนก่อนหน้าคุณ การเปิด Raise ที่ราคา \$10 หรือ \$12 ก็จะต้องถือว่าดีมาก

ตารางการ Raise ช่วง Pre-flop ตามจำนวน Limper

Limper	Preflop raise (BBs)	ตัวอย่าง (\$1/\$2 NL)
0	3	\$6
1	4	\$8
2	5	\$10
3	6	\$12
4	7	\$14
5	8	\$16

สรุป

สรุปเป็นหลักการง่ายๆคือ

- **Post-flop:** Bet ประมาณ $\frac{3}{4}$ เท่าของราคา Pot (หรือปัจจุบันบางคนก็ Bet ประมาณ $\frac{2}{3}$ ของพ็อตเป็นปกติ)
- **Pre-flop:** Raise ที่ 3 หรือ 4 เท่า ของราคา BB + 1 BB ตามจำนวน Limper

และจำไว้เสมอว่า เมื่อไหร่ก็ตามที่จะ Bet หรือ Raise ให้ดูราคา Pot ณ ตอนนั้นก่อนเสมอๆ ซึ่งมันสำคัญมากที่จะให้ Pot Odds ที่เข้ากับคู่ต่อสู้ และทำเงินได้เต็มพิกัดจากไฟของคุณด้วย Big Bet

การใช้ Small Bet และเล่นแบบป้อดๆจะเป็นการแสดงให้เห็นถึงความอ่อนแอของเราและคู่ต่อสู้อาจจะเอาไฟที่แยกว่ามากดขี่ข่มเหงเราได้ เพราะฉะนั้นคุณต้องลุกขึ้นสู้และ Bet หนักๆ บ้างเพื่อแสดงให้เห็นว่า “ขำมีของคืออย่าคิดจะมาแหมม”

เหตุผลในการ Bet

เหตุผลในการ Bet หลายครั้งเวลาเราเล่นโป๊กเกอร์เรามักจะ Bet ไปตามความเคยชิน โดยไม่ได้ใส่ใจว่า เรา Bet ไปด้วยเหตุผลอะไร ซึ่งจะนำเราไปสู่การเล่นที่ผิดพลาดอยู่บ่อยๆ

ในโป๊กเกอร์จะมีเหตุผลหลักๆอยู่ 2 ข้อในการ Bet คือ

1. เพื่อทำกำไร (For [value](#))
2. เพื่อบลัฟ (As a [bluff](#))

ทุกครั้งที่เรา Bet หรือ Raise ก็จะไปอยู่ 1 ใน 2 เหตุผลนี้แหละ ไม้อันใดก็อันหนึ่ง ซึ่งถ้าเราจะ Bet ให้ได้ผลมากที่สุด เราต้องระบุให้ชัดเจนว่าการ Bet หรือ Raise ครั้งนี้จะอยู่ในเหตุผลไหน

1. Bet เพื่อทำกำไร (For Value)

เราต้อง Bet เพื่อทำกำไรก็เพราะ

- เราคิดว่าตัวเองถือไพ่ที่ดีที่สุดอยู่และคิดว่าอีกฝ่ายจะ Call ด้วยไพ่ที่แย่กว่า
- เราอยากให้อีกฝ่าย Call

บางครั้งเราก็ไม่รู้จริงๆหรือกว่าเราถือไพ่ที่ดีที่สุดอยู่หรือเปล่า แต่ก็พอมีเหตุผลอยู่บ้างที่ทำให้เราคิดว่าชนะอยู่ ซึ่งการจะหาว่าไพ่ของเราจะดีกว่าหรือไม่นั้นต้องอาศัยเวลาและทักษะที่เกิดจากการฝึกฝน

แต่สิ่งที่สำคัญจริงๆก็คือ เราทำกำไรได้ทุกครั้งที่อีกฝ่ายยอมเสียเงินตามมาด้วยไพ่ที่แย่กว่าต่างหาก ไม่เกี่ยวกับอีกฝ่ายจะมา Bad Beat ใ้เราหรือเปล่า แต่การที่เราสามารถทำให้อีกฝ่ายตามด้วยไพ่ที่มีโอกาสชนะน้อยกว่าเราได้นี่ก็คือว่าเพียงพอแล้ว

ตัวอย่างการ Bet เพื่อทำกำไร

ไพ่เรา: 

ไพ่อีกฝ่าย: 

บอร์ด: 

อีกฝ่ายถือไพ่ที่แย่กว่าเรามาก (โอกาสชนะ 14% เทียบกับของเราที่มีถึง 86%) ถ้าเรา Bet ตรงนี้จะถือว่าเรา Bet เพื่อทำกำไร (For Value) เพราะเราจะได้เงินทุกครั้งที่ไพ่ที่แย่กว่าเราอย่าง KQ Call ตามมา

แต่เราก็ไม่มีทางรู้ได้ชัดๆหรือกว่าอีกฝ่ายจะมี KQ หรือไม่ในสถานการณ์นี้ เพียงแค่นำมายกตัวอย่างให้ดูเฉยๆว่าการ Bet ใน Flop ตรงนี้คือการ Bet เพื่อทำกำไร เพราะเรามีเหตุผลดีๆที่ทำให้เราเชื่อว่าตัวเองมีไพ่ที่ดีที่สุดและอีกฝ่ายจะกล้า Call ตามด้วยไพ่ที่แย่กว่า

2. Bet เพื่อบลัฟ (As a bluff)

เราต้อง Bet เพื่อบลัฟเพราะ


- เราคิดว่าตัวเองถือไพ่ที่แย่ที่สุดอยู่แต่เราขังพอที่จะบังคับให้อีกฝ่ายยอมบ่ไพ่ที่ดีกว่าเราได้
- เราอยากให้อีกฝ่าย Fold

ไม่ว่าเหตุผลอะไรก็ตามที่ทำให้เราเชื่อว่าเราจะบีบให้อีกฝ่ายยอมบ่ได้ถึงแม้ไพ่เราจะแย่กว่า นั่นหมายความว่า อีกฝ่ายเล่นผิดพลาดอยู่ ซึ่งเราจะได้เงินทุกครั้งเวลาที่อีกฝ่ายเล่นพลาด

การ Bet เพื่อบลัฟต้องอาศัยทักษะมากกว่าการ Bet เพื่อทำกำไรพอสมควร เพราะเราหาเหตุผลที่อีกฝ่ายจะยอมบ่ได้ยากกว่ามาก แต่ถ้าเรابلัฟได้เหมาะสมก็ถือเป็นการ Bet ที่ได้กำไรเช่นกัน

ตัวอย่างการ Bet เพื่อบลัฟ

ไพ่เรา: 

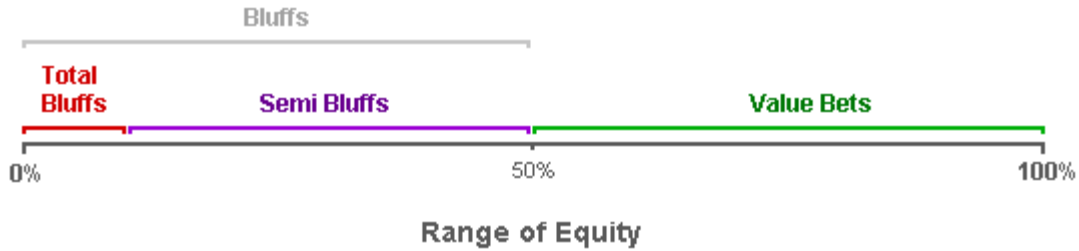
ไพ่อีกฝ่าย: 

บอร์ด: 

อีกฝ่าย Check ตรง Flop และ Turn

ในสถานการณ์นี้เราน่าจะมั่นใจได้แล้วแหละว่าเราไม่ได้ถือไพ่ที่ดีที่สุดอยู่ แต่เราก็สามารถ Bet ตรง Turn เพื่อให้อีกฝ่ายยอมบ่ได้ เพราะฉะนั้น การ Bet ตรงนี้จึงถือเป็นการ Bet เพื่อบลัฟ เพราะเราอยากให้อีกฝ่ายยอมบ่ไพ่ที่ดีกว่า(จากตัวอย่างคือ คู่ 10)

เหตุผลในการ Bet โดยอิงจากโอกาสชนะของไพ่



ภาพจาก: thepokerbank.com

แผนภาพแสดงเหตุผลในการ Bet โดยวัดจากโอกาสชนะของไพ่บนมือเรา

- ถ้าเราคิดว่าโอกาสชนะเรามีมากกว่า 50% เราทำ Bet เพื่อทำกำไร (For value)
- ถ้าเราคิดว่าโอกาสชนะเราน้อยกว่า 50% เราทำ Bet เพื่อ bluff (As a bluff)

ต้องรู้ เหตุผลในการ Bet เสมอ

เราต้องถามตัวเองก่อนจะ Bet ทุกครั้งว่าเรา Bet เพื่อทำกำไร หรือ Bet เพื่อ bluff

ถ้าเราไม่สามารถตอบคำถามนี้กับตัวเองได้อย่างมั่นใจ เราไม่ควร Bet หรือ Raise เลยจะดีกว่า

การ Bet และ Raise ไปแบบใดๆ โดยไม่มีเหตุผลถือเป็นข้อผิดพลาดอันใหญ่หลวงที่เราจะต้องแก้ ผู้เล่นใหม่หลายคนสูญเสียเงินไปมากก็เพราะ Bet และ Raise โดยไม่รู้เหตุผลของตัวเองว่าทำไปทำไมนี่แหละ

ตัวอย่างของการ Bet โดยไม่รู้เหตุผล

ไพ่เรา: 22

ไพ่อีกฝ่าย: ??

บอร์ด: A 4 8 K 4

ต่างฝ่ายต่าง Check กันจนถึง River

อีกฝ่าย Check กลับมาเป็นครั้งสุดท้าย เราจึงตัดสินใจที่จะ Bet แต่การ Bet ตรงนี้มันจะมีผลดีอะไรละ

- ถ้า Bet เพื่อทำกำไรก็ไม่ได้อีก เพราะอีกฝ่ายจะเอาไพ่ที่ต่ำกว่าคู่ 2 ของเรามา Call ก็คงเป็นไปไม่ได้
- ถ้า Bet เพื่อ bluff ก็ยาก เพราะอีกฝ่ายเห็นเรา Check มาขนาดนี้ ไพ่ที่สูงกว่าเราก็คงไม่หมอบหรือ

นั่นจึงเป็นเหตุผลที่เราไม่ควร Bet ตรงนี้และควรจะ Check กลับโดยไม่ต้องเสี่ยงเพื่อเสียเงินเพิ่มเปล่าๆ

สรุป เหตุผลในการ Bet

- ถ้าเราเชื่อว่าอีกฝ่ายจะ Call ตามด้วยไพ่ที่แย่กว่า เราจะ Bet เพื่อทำกำไร (For value)
- ถ้าเราเชื่อว่าจะทำให้อีกฝ่ายยอม Fold ไพ่ที่ดีกว่าเราได้ เราจะ Bet เพื่อบดขยี้ (As a bluff)

เหตุผลหลักๆ ในการ Bet ของโป๊กเกอร์ก็มีเพียงแค่ 2 ข้อ ก่อนที่เราจะ Bet หรือ Raise ทุกครั้ง ก็พยายามหาให้ได้ว่า การเล่นของเราอยู่ในเหตุผลข้อไหน ถ้าหาไม่ได้เราก็ควรจะพิจารณาเสียใหม่ว่าควร Bet ดีหรือไม่

- รับข่าวสาร กลยุทธ์ฟรีจาก TPB ผ่านไลน์



@tpbnews

<https://lin.ee/kMram55>

- ผ่านเฟสบุค

<https://www.facebook.com/ThaiPokerBeastV2/>

Value Bet

Value Bet เป็นสิ่งที่หลายคนมักจะพลาดกันบ่อยๆ เวลาเราถือไพ่ดีๆ เราก็อยากรีดเงินจากอีกฝ่ายให้ได้มากที่สุดกันทั้งนั้น ซึ่งปัจจัยสำคัญที่จะช่วยให้เราได้เงินเพิ่มก็คือ จะทำอย่างไรเพื่อให้อีกฝ่ายยอมลงเงินในพอตเพิ่ม เพราะถ้าอีกฝ่ายไม่ลงเงินในพอตเราก็ไม่มีทางได้เงินเพิ่มแน่ๆละ

ข้อผิดพลาดของมือใหม่เวลา Bet

ข้อผิดพลาดที่ผู้เล่นใหม่ชอบทำคือ เวลาติดไพ่ดีๆมักจะเล่นช้า (Slow Play) ไม่ค่อยลงเงินในพอตเยอะๆ เช่นการ Check-Call โดยมักจะคิดว่ากำลังล่ออีกฝ่ายให้ติดกับอยู่ แต่จริงๆแล้ว การทำแบบนี้เป็นการพลาดโอกาสดีๆที่จะให้อีกฝ่ายลงเงินเพิ่ม

ก็จะมีบางสถานการณ์ที่ Check-Call ไปจนถึง River แล้วเราได้จากอีกฝ่ายหมดหน้าดัก แต่มักไม่ค่อยเกิดขึ้นหรอก นี่จึงเป็นเหตุผลที่การ Slow Play เป็นตัวเลือกที่ไม่ค่อยดีนัก เพราะมันเหมือนเป็นการลดกำไรที่เรามีโอกาสทำได้จากไพ่ดีๆของเราที่กว่าจะได้สักทีนี่

ตัวอย่างข้อผิดพลาด

สมมติเราอยู่ LP ถือ  และ Call อีกฝ่ายที่ Raise จาก MP

Flop ออกมา  ซึ่งเป็น Flop ในฝันของหลายๆคนเพราะเราติดตอง จากนั้นอีกฝ่าย Bet ออกมา $\frac{3}{4}$

ผู้เล่นมือใหม่ก็มักจะ Slow Play โดยการ Call ตามไปเรื่อยๆทั้งๆที่ถือเป็นโอกาสดีในการ Raise เพื่อทำกำไร โดยการลงเงินในพอตเพิ่ม

แต่จริงๆมันก็ไม่ผิดที่จะวางกับดักล่อคู่ต่อสู้ดูบ้าง แต่ถ้าเขาถือ A แล้วเราไม่ Raise เรากำลังพลาดโอกาสดีในการทำกำไรเพิ่มหรือถ้าไพ่ตรง Turn ออกมาเป็นไพ่ที่ไม่ดีต่ออีกฝ่ายก็จะทำให้เราเสียโอกาสทำเงินเพิ่มไปอีก

หรือเราอาจจะคิดว่า ถ้าเรา Raise อีกฝ่ายจะกลัวและยอมหมอบไป แต่ถ้ามาคิดดูดีๆแล้ว ถ้าไพ่อีกฝ่ายไม่ดีพอจนไม่สามารถ Call Raise ของเราตรง Flop ได้ เราก็คงไม่ได้เงินจากเขาต่อตอน Turn หรือ River หรือ

ทำอย่างไรให้เพิ่มกำไรได้เต็มพิกัด

ถ้าเราไม่สามารถรีดเงินจากอีกฝ่ายด้วยไพ่ในตาที่เหมาะสมได้ เขาก็คงไม่จ่ายเราในตาอื่นอีกแล้วล่ะ

กฎเกณฑ์สำคัญที่ควรนึกไว้เสมอก็คือ ถ้าเราคิดว่าอีกฝ่ายถือไพ่ที่ดีพอตัว ให้ Raise ใส่เสมอเพื่อลงเงินในพอทเยอะๆ โดยไม่ต้องกลัวว่าอีกฝ่ายจะหมอบ เพราะถ้าเขาไม่ Call เราตรงนี้ เราก็คงไม่ได้เงินเขาเพิ่มจากตาที่เหลือหรอก

ไม่ต้องไปเซ็งหรือกวนเวลาติด Monster Hand แล้ว Raise ไปอีกฝ่ายหมอบ ให้ปรับมุมมองใหม่เป็น เราจะทำเงินได้เยอะถ้าอีกฝ่ายติดไพ่ แต่ถ้าอีกฝ่ายไม่คิดขังเงเขาก็หมอบ ดึงเข้าไป Check เพื่อล่อให้อีกฝ่ายบลิฟ

การ Value Bet ตรง River

River เป็นตาเล่นสุดท้ายที่เราจะสามารถทำกำไรได้หากเราคิดว่าถือไพ่ที่ดีที่สุดอยู่

โดยข้อผิดพลาดของมือใหม่ก็คือ รู้ว่าตัวเองถือไพ่ที่ดีที่สุดอยู่จึง Bet เบาๆ ตรง River เพื่อล่อให้อีกฝ่าย Call (อ่านเพิ่มเติมเกี่ยวกับ [Thin Value](#)) เพราะกลัวอีกฝ่ายหมอบ

มันก็จริงที่ Bet หนักอีกฝ่ายยังไม่อยาก Call แต่ถ้าลองคิดดูตามหลักคณิตศาสตร์ เวลาอีกฝ่าย Call Bet หนักๆ ของเราจะทำเงินได้เยอะมาก แต่พอเป็น Bet เบาๆ ถึงจะได้บ่อยแต่โดยรวมก็ได้น้อย

ตัวอย่าง Value Bet ตรง River

เราตำแหน่งเล่นเป็นคนสุดท้ายตรง River และคิดว่าตัวเองถือไพ่ดีที่สุดอยู่ โดยในพอทมีเงินแล้ว \$100 เรากำลังคิดว่าจะ Bet เท่าไหร่ดี

สมมติถ้าเรา Bet \$20 อีกฝ่ายมีโอกาส Call 7 ใน 10 ครั้ง

แต่ถ้าเรา Bet \$100 อีกฝ่ายมีโอกาส Call 2 ใน 10 ครั้ง

ซึ่งถ้าคิดตามหลักคณิตศาสตร์เราเจอสถานการณ์แบบนี้ 10 ครั้ง ผลที่ได้ก็คือ

- เราได้เงินรวม \$140 โดยการ Bet \$20
- เราได้เงินรวม \$200 โดยการ Bet \$100

จะเห็นได้ว่า ในระยะยาวการที่เรา Bet หนักๆ จะทำเงินรวมมากกว่า Bet เบาๆ อยู่ถึง \$60

นี่ก็เป็นหลักการสำคัญที่เราควรจะนึกถึงเวลา Value Bet ตรง River โดยอิงจากการเล่นในระยะยาวมากกว่าในระยะสั้น

สรุป

เราจะทำกำไรได้สูงที่สุดจากไฟที่เราคิดหรือไม่ขึ้นอยู่กับว่าเราคิดว่าเราจะ Bet หรือ Raise เพื่อรีดเงินจากอีกฝ่ายหรือเปล่า โดยเราควรจะไปทีระยะยาวมากกว่าการไปสนใจกับไฟที่คิดและคิดจะ Slow Play อุดสำหรับไฟที่คิดว่าเราควรเสี่ยงให้อีกฝ่ายหมอบ แต่ได้เงินหนักๆเป็นบางครั้งยังดีกว่าไปได้เงินเล็กๆน้อยๆทุกครั้งเสียอีก

ถ้ามีโอกาสดีที่จะ Raise เพื่อลงเงินเพิ่มเราก็ควรจะทำ เพราะมันจะช่วยทำเงินให้เราได้แน่นอนในระยะยาว



อยากลองเล่นโป๊กเกอร์สามารถติดต่อได้ที่ : <http://bit.ly/TPBONLINE> หรือ

Line: [@TPBONLINE](https://www.line.me/tw/TPBONLINE)

เทคนิค Thin Value

Thin Value หรือ การ Bet บางๆเพื่อทำกำไร ซึ่งการใช้ก็จะแยกแยะระหว่างผู้เล่นที่ดีกับผู้เล่นระดับโปรได้เลย

Thin Value คืออะไร

การใช้ Thin Value ก็คือ Bet บางๆเพื่อเอาเงินจากโพที่อ่อนมากๆตรง River ถึงแม้จะได้เล็กน้อยๆ แต่ในระยะยาวก็จะสะสมกันไปเรื่อยๆจนเป็นก้อนใหญ่ ซึ่งจะเห็นผลอย่างมากมากในการเล่นทัวร์นาเมนต์

หลักการ

โดยปกติแล้ว เราจะ Bet เพื่อทำกำไร (Value Bet) เสมอเวลาถือไพ่ดีๆ สมมติว่า

Hero:  

Board:     

เราสามารถ Bet เพื่อทำกำไรได้เยอะมากในสถานการณ์แบบนี้

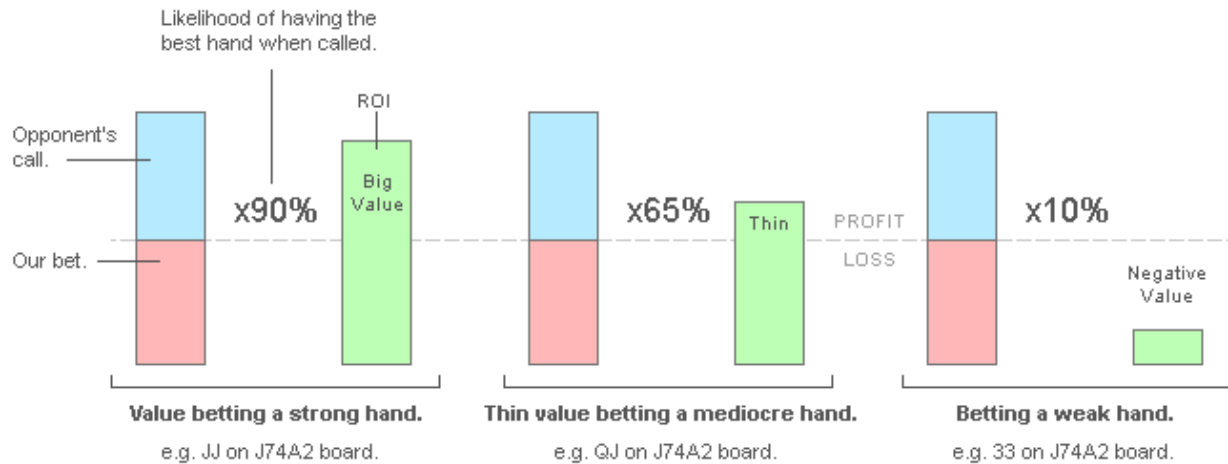
กลับกัน ถ้าเราถือแบบนี้ละ

Hero:  

Board:     

เราน่าจะต้อง Check เพราะเราไม่สามารถทำกำไรจากโพที่แย่กว่าได้เลย จึงไม่มี Value ให้ Bet ตรงนี้

แผนภาพการใช้ Thin Value



ขอบคุณภาพจาก thepokerbank.com

แผนภาพนี้เปรียบเทียบค่าที่เราสามารถทำได้ระหว่าง Value Bet โดยทั่วไป กับ Thin Value และไม่มี Value โดยอิงจากเปอร์เซ็นต์ที่เราถือไพ่ที่ดีที่สุดเมื่อ Call

ถ้าเรามีโอกาสที่จะถือไพ่ที่ดีที่สุด (Best Hand) 50% จากทั้งหมดเราจะได้กำไร แต่ถ้าเรามีโอกาสน้อยกว่า 50% จากทั้งหมดเราจะไม่ได้กำไร เพราะเราเสี่ยงที่จะเสียมากกว่าที่จะได้กลับมา หรือก็คือ ยังมีโอกาสที่เราจะถือไพ่ที่ดีที่สุดน้อยกว่าในเวลาอีกฝ่าย Call เรายังมีโอกาสได้ Value น้อยลง

การที่เราใช้ Value Bet เรามักจะอยากให้อีกฝ่าย Call เพราะเราหวังจะทำกำไรจากไพ่ที่แย่กว่า แต่ถ้าเรา Bet แล้วไม่ขอให้อีกฝ่าย Call นั้นหมายถึงเรา Bluff อยู่

เหตุผลและประโยชน์ในการใช้

เราอาจจะสงสัยกันว่า ทำไมเราต้องมาคิดอะไรมากมายกับแค่การ Bet เพื่อทำอะไรแค่ชนิดหนึ่งด้วยไพ่อ่อนๆตรง River เรา Check ให้จบๆไปเลยไม่ดีกว่าหรือ ตรงนี้มีอยู่ 2 เหตุผล คือ

- เราจะได้เงินมากขึ้นจากการใช้ Thin Value
 - อีกฝ่ายจะอ่านเราง่ายขึ้นถ้าเราใช้ Thin Value (ซึ่งถ้าเราเล่นด้วยยาก เราก็ทำเงินได้มากขึ้นอีกนั่นแหละ)
1. ทุกครั้งที่มีโอกาสที่จะทำกำไร ไม่ว่าจะไพ่จะแย่แค่ไหนก็ตาม เราก็ควรจะยอมรับเอาไว้จะทิ้งไปให้เสียเปล่าทำไม อย่างน้อยก็จะได้มาอีกสัก 2-3 Big Blinds ถ้าคุณเรียนรู้การใช้ Thin Value ได้เก่ง ก็จะช่วยเพิ่มเปอร์เซ็นต์ชนะ (Winrate) ของคุณได้มากขึ้น
 2. การใช้ Thin Value จะเป็นการทำให้ Range ไพ่ที่คุณใช้ Bet ตรง River สมดุลมากขึ้น (Balancing Range) ซึ่งการที่เรามี Range ที่สมดุลจะทำให้อีกฝ่ายอ่านเรายากและเล่นพลาดบ่อยขึ้นส่งผลให้เราทำเงินได้มากขึ้นอีก

ใช้ Thin Value อย่างไรให้ได้ผลดีที่สุด

มีอยู่ 2 ขั้นตอน คือ

1. คุณต้องกำหนด **Range** ไฟให้อีกฝ่าย
2. คุณต้องคำนวณดูว่ามีไพ่กี่แบบที่คุณชนะอยู่และกี่แบบที่คุณแพ้ใน **Range** ที่กำหนดขึ้นมา

การกำหนด **Range** ไฟให้อีกฝ่าย

ถ้าคุณไม่สามารถกำหนด **Range** ไฟให้อีกฝ่ายได้ ณ ตอนนั้น คุณควรจะ **Check** น่าจะดีกว่า เพราะจะกลายเป็นว่าคุณ **Bet** ไปแบบสุ่มๆ

การคำนวณหาไพ่ที่คุณชนะและคุณแพ้

ถ้ามีไพ่ที่คุณชนะอยู่เยอะใน **Range** ของอีกฝ่าย แน่แน่นอนว่าควรจะ **Bet** แต่กลับกันถ้ามีไพ่ที่คุณแพ้เยอะ เราก็คงไม่ควรจะ **Bet**

ยังความแตกต่างระหว่างจำนวนไพ่ที่เราชนะและไพ่ที่เราแพ้น้อยเท่าไร เราจึง **Thin Value** มากเท่านั้น และถ้าเราหา **Range** ของอีกฝ่ายได้ละเอียดเท่าไร เราจึงหาช่องในการ **Thin Value** ได้มากยิ่งขึ้น

สรุป

Thin Value จึงจะดูใช้ยากแต่แน่นอนว่าช่วยทำเงินให้คุณได้มากขึ้น โดยหัวใจสำคัญของการใช้ก็คือ การหา **Range** ไฟของอีกฝ่าย ยิ่งเราหาได้ละเอียดเท่าไร ก็ยิ่งหาช่องในการ **Bet** ได้มากขึ้น หาก你不能หา **Range** ไฟอีกฝ่ายได้ คุณอาจจะต้องฝึกฝนเพิ่มเติมหรือโฟกัสกับการเล่นในมืออื่นๆตลอดเวลา และอย่างที่บอกไปว่า ทักษะการใช้ **Thin Value** ให้เก่งเป็นการแยกระหว่างผู้เล่นที่ติดกับผู้เล่นระดับโปร หากคุณอยากพัฒนาตัวเองไปอีกระดับ เราควรจะฝึกใช้ให้ชำนาญ



ศึกษาไปกเกอร์ทางลัดผ่านการเรียนคอร์สจากระดับโปร

Line : @pokerspace.co

หรือคลิก : <https://lin.ee/2hKLD7>

หรือติดตามเพจ [PokerSpace.co](https://www.pokerspace.co) สำหรับข่าวสารอื่นๆ

Poker Bluffing – ศาสตร์แห่งการ bluff

ศาสตร์แห่งการ bluff (Bluffing)

ถ้าพูดถึงโป๊กเกอร์ก็คงไม่มีใครไม่รู้จักรบบ bluff และผู้เล่นโป๊กเกอร์ทุกท่านก็คงชื่นชอบการ bluff อย่างแน่นอน โดยเฉพาะเวลาถือไพ่อ่อนๆ แล้วสามารถ bluff จนอีกฝ่ายยอมหมอบไปได้ แต่ไม่ว่าการ bluff จะได้ผลทุกครั้งและผู้เล่นมือใหม่หลายคนก็มักจะใช้ bluff มากเกินไปจนทำให้เสียเงินเป็นจำนวนมาก วันนี้เราจึงอยากแนะนำเสนอเทคนิคการ bluff ให้ได้ผลและมีประสิทธิภาพมากที่สุด

ทำไมถึงต้อง bluff

การ bluff สามารถทำให้เราชนะมือนั้นไปได้ถึงแม้ไพ่ในมือเราจะแย่กว่า นอกจากนี้การ bluff ยังช่วยทำให้การเล่นของเราอ่านทางยากขึ้น และเมื่อคู่แข่งผู้อ่านทางเราเขาก็จะช่วยให้เราทำเงินได้มากขึ้นในระยะยาว

ประเภทของ bluff

1. **Pure Bluff** คือ bluff ล้วนๆ ไม่มีโอกาสที่ไพ่จะพัฒนาเลย มีทางเดียวที่จะชนะคือคู่แข่งยอมหมอบ
2. **Semi-Bluff** คือ bluff ที่ยังมีโอกาสที่ไพ่บนมือจะพัฒนา เช่น เรารอไพ่สี (Flush) แล้ว Bet ถ้าคู่แข่งยอมหมอบก็ถือว่า bluff ผ่าน ถ้าคู่แข่งตามก็ยังมีโอกาสที่ไพ่จะพัฒนาอยู่

แนวทางการใช้ bluff ให้ประสบความสำเร็จ

การจะ bluff ให้ผ่านนั้นต้องคำนึงถึง 2 อย่าง

1. Action ล่าสุดในมือนั้นของเราต้องแสดงถึงความแข็งแกร่ง
2. Action ล่าสุดในมือนั้นของคู่แข่งต้องแสดงถึงความอ่อนแอ

หรือพูดง่ายๆ คือ หากเราจะ bluff เราจะต้องคำนึงถึง Action ก่อนหน้าของเราว่าสมเหตุสมผลหรือไม่ เพราะการ bluff เป็นเหมือนการเล่าเรื่องโกหกให้อีกฝ่ายฟัง ถ้าเราเล่าได้ไม่สมเหตุสมผลอีกฝ่ายก็คงจะไม่เชื่อหรืออกใจไหมล่ะ ถ้าอีกฝ่ายแสดงให้เห็นถึงความอ่อนแอและเราแสดงให้เห็นว่าเราแข็งแกร่ง แน่ใจว่าฝ่ายที่แสดงถึงความแข็งแกร่งก็มักจะเป็นฝ่ายชนะ

กลับกันหากอีกฝ่ายแสดงว่าตัวเองแข็งแกร่งและเราแสดงว่าเราอ่อนแอ การ bluff ของเราก็จะไม่สมเหตุสมผลและยากที่จะสำเร็จ เพราะฉะนั้นหากเราทำให้ bluff เราน่าเชื่อถือได้มากแค่ไหน โอกาสที่จะ bluff ผ่านก็มากขึ้น

ตำแหน่งที่สำคัญ

การมีตำแหน่ง (Position) ที่ดีกว่าก็ช่วยให้บลิฟนั้นมีโอกาสผ่านมากขึ้น เพราะเราสามารถเห็น **Action** ของอีกฝ่ายก่อนว่าอ่อนแอหรือแข็งแกร่ง

ภาพลักษณ์ (Image) ของคุณบนโต๊ะ

ภาพลักษณ์ของคุณบนโต๊ะมีผลกับการบลิฟมาก หากผู้เล่นคนอื่นมองคุณเป็นผู้เล่น Tight การ Bet ของคุณมักจะหมายถึงไพ่ดีๆ บลิฟของคุณก็มักจะได้ผล กลับกันหากคุณถูกมองว่าเป็นพวก Loose ชอบ Bet เป็นว่าเล่น บลิฟของคุณก็จะไม่ผ่านเพราะผู้เล่นคนอื่นจะไม่เชื่อ ภาพลักษณ์ในโต๊ะจึงสำคัญมาก

เลือกผู้เล่นที่จะบลิฟ

หากมีผู้เล่นร่วมเล่นหลายคนก็ยากที่จะบลิฟให้ผ่าน จึงดีที่สุดที่จะบลิฟเมื่อมีคู่ต่อสู้เหลือแค่คนเดียว แต่ก็มีบางครั้งที่เราสามารถบลิฟผู้เล่นได้ทั้งกลุ่มเลย นอกจากนี้คุณควรที่จะเลือกเป้าหมายที่จะบลิฟด้วย คุณควรหลีกเลี่ยงการใช้บลิฟหากเจอกับผู้เล่นประเภทหมอบไม่เป็น และไม่สนใจว่าคุณจะ Bet ยังไงหรือพวกผู้เล่น Loose ที่ไม่ค่อยหมอบไพ่

ราคาที่ใช้บลิฟ (Bet Size)

โดยปกติราคาในการใช้บลิฟจะอยู่ที่ 50% ของ Pot ก็ถือว่าเพียงพอแล้วที่จะทำให้คู่ต่อสู้ที่ไม่คิดไพ่อะไรหรือไม่มี Draw ขอมหมอบ หรือ ถ้ามองกับผู้เล่นที่ Tight มาก เราสามารถใช้ราคาที่ถูกกว่านั้นได้อีก แต่ถ้าคิดว่าคู่ต่อสู้มี Draw เราก็สามารถเพิ่มขนาดขึ้นได้

ควรบลิฟเมื่อไหร่ดี

ช่วงฟลอป (Flop) ถือเป็นช่วงที่ควรบลิฟมากที่สุด โดยสถิติแล้วคู่ต่อสู้มีโอกาสถึง 2/3 ที่จะไม่คิดอะไรเลย ถึงจะคิดอะไรนิดๆ หน่อยๆ ก็มีโอกาสดูงที่เขาจะขอมหมอบ เพราะฉะนั้นหากคุณเป็นคน Raise Pre-flop การใช้ C-bet ก็ถือเป็นตัวเลือกที่เยี่ยมยอด

หลีกเลี่ยงการบลิฟช่วงริเวอร์ (River)

ข้อผิดพลาดของมือใหม่ส่วนมากก็คือการบลิฟในช่วงริเวอร์ ผู้เล่นมือใหม่มักจะบลิฟไปแบบส่งๆ โดยไม่ได้คำนึงเลยว่าตัวเองเล่นมาแบบไหนในมือนั้นและมันสมเหตุสมผลหรือไม่ จึงทำให้สูญเสียเงินไปจำนวนมาก แต่ก็ไม่ได้หมายความว่าการเล่นริเวอร์นั้นจะผิดเสมอไป เพียงแต่ต้องรู้ว่าจังหวะและการเล่นของเรานั้นสมควรที่จะใช้หรือไม่

สรุป

การบลัฟนั้นถือว่าเป็นอาวุธชั้นยอด แต่ก็ต้องใช้ให้ถูกที่ถูกเวลา หากเราใช้บ่อยเกินไปเราจะสูญเสียความน่าเชื่อถือและจบด้วยการสูญเสียเงินจำนวนมากแทน ผู้เล่นมือใหม่หลายคนก็เสียเงินไปเยอะเพราะการใช้บลัฟที่มากเกินไปจนเกินไป จึงสำคัญมากๆ ที่จะลองนำทริคที่ได้เสนอในครั้งนี้นำไปลองปรับใช้ดูทุกครั้งที่ลองบลัฟ ยังไงก็ขอให้โชคดีและบลัฟผ่านกันทุกคนนะครับ

เข้าร่วมกลุ่มคุย & ศึกษา Poker กันได้ที่ลิงค์ด้านล่าง (โปรดตอบคำถามก่อนเข้ากลุ่มเพื่อให้แอดมินพิจารณา)

กลุ่มไลน์สแควร์ : <http://bit.ly/TPBLNSQR>

กลุ่มเฟซบุ๊ก : <http://bit.ly/TPBFBGRP>



C-bet หรือ Continuation Bet

C-bet นั้นสำคัญไฉน?

การยิงต่อเนื่องเป็นท่าที่ผู้เล่น โป๊กเกอร์แทบทุกคนนิยมใช้ เนื่องจากเป็นท่าที่ใช้งานง่ายและได้ผลเป็นอย่างดี ผู้เล่นมือใหม่ก็สามารถเรียนรู้และนำไปปรับใช้ได้โดยไม่ยากเย็น

การยิงต่อเนื่องคืออะไร

การยิงต่อเนื่องคือ การที่คุณเป็นผู้เล่นที่เริ่มการเกทับ (Raise) ในช่วงก่อนฟลอปออก (Pre-flop) และทำการลงเงิน (Bet) ซ้ำอีกครั้งเมื่อฟลอปออกมาถึงแม้ไพ่ในมือคุณจะไม่ติดอะไรหรือไม่พัฒนาเลย

เช่น ถ้าเราเกทับในช่วงก่อนฟลอปออกด้วย  แต่ปรากฏฟลอปออกมา  ถึงไพ่เราจะไม่ติดอะไร ก็ยังสามารถยิงต่อเนื่องอีกรอบเพื่อขโมยเงินพอต (Pot) นี้ไปได้ ซึ่งตามหลักสถิติแล้วมีโอกาสถึง 2 ใน 3 ที่อีกฝ่ายจะไม่ติดไพ่อะไรเลยเช่นกัน จึงทำให้การยิงต่อเนื่องนั้นได้ผลอย่างดีเยี่ยม

ราคาที่เราควรจะใช้ยิง

เนื่องจากการยิงต่อเนื่องส่วนใหญ่มักจะใช้เพื่อบลัฟ ราคาที่ใช้จึงควรจะเป็นราคาที่สูงพอที่จะกดดันคู่ต่อสู้ให้ยอมบิได้ เลี่ยงน้อยกับเราที่สุดและไม่เผยข้อมูลให้กับคู่ต่อสู้มากเกินไป

นอกจากนี้เราควรจะใช้ราคาเท่ากันทั้งในการ C-bet เพื่อบลัฟและเพิ่มมูลค่าพอต เพื่อเป็นการป้องกันไม่ให้คู่ต่อสู้ที่เก่งๆ สามารถจับทางเราได้

ดังนั้นราคาประมาณ 2/3 ของราคาพอตถือเป็นราคามาตรฐานที่ควรใช้ เพราะเป็นราคาที่ขนาดใหญ่พอที่จะกดดันให้ไพ่ที่ไม่ติดอะไรยอมยอมบิและตีพอตที่จะใช้เพิ่มมูลค่าพอตให้ใหญ่ขึ้นเวลาเราตีไพ่ดีๆ

เช่น พอตราคา \$10 ราคาที่เหมาะสมจะใช้ยิงคือประมาณ \$7 ซึ่งหากเราใช้ราคาที่ต่ำเกินไป คู่ต่อสู้จะมีค่า Pot odds ที่ดีซึ่งจะทำให้ผู้เล่นที่รอไพ่อยู่กล้าตามมาเล่นกับเรามากขึ้น และในทางกลับกัน หากเรายิงมากเกินไปกว่าราคาพอต (เช่น ยิง \$14 ในพอต \$10) ก็จะเป็นการลงเงินมากเกินไปโดยไม่จำเป็น เพราะหากเรายิงที่ราคา \$7 หรือ \$8 ก็ให้ผลเช่นเดียวกันแต่ใช้เงินน้อยกว่ามาก

เมื่อไหร่ที่ไม่ควรที่จะยิงต่อเนื่อง

1. เมื่อเจอผู้เล่นประเภทชอบตามคูไพ่ (Calling Station)


การจะใช้ยิงต่อเนื่องให้ได้ผลดี เราจะต้องรู้นิสัยของผู้เล่นแต่ละคน และผู้เล่นประเภทชอบตามคูไพ่เป็นผู้เล่นที่เราควรหลีกเลี่ยงที่จะใช้มากที่สุด เพราะผู้เล่นประเภทนี้มักจะไม่ค่อยหมอบทำให้การยิงต่อเนื่องไม่เป็นผลมาก แต่ก็ไม่ได้หมายความว่า จะใช้ไม่ได้เลย เพียงแค่อาจจะใช้ให้น้อยลง

2. เมื่อต้องสู้กับผู้เล่นหลายคนในพ็อต

เมื่อมีผู้เล่นหลายคนในพ็อต โอกาสที่จะมีผู้เล่นคอลตามไปคูไพ่ก็จะยิ่งมากขึ้น จึงจะดีกว่าหากเราเลี่ยงที่จะใช้การยิงต่อเนื่องเพื่อบลัฟแต่เปลี่ยนเป็นไปยิงต่อเนื่องเพื่อเพิ่มมูลค่าพ็อตเมื่อเราตีไพ่แทน

3. เมื่อเจอบอร์ดที่ครอว์ (Draw) หนักๆ

ทุกครั้งที่เล่นเราจะต้องนึกถึงกลุ่มไพ่ (Range) ของเราและของคู่ต่อสู้ทุกครั้ง เพราะบางฟลอบจะส่งผลดีต่อกู่มไพ่ของคู่ต่อสู้มากกว่ากลุ่มไพ่ของเรา และเมื่อคู่ต่อสู้ตีไพ่บางอย่างบนฟลอบก็มักจะไม่ค่อยหมอบกันหรือ

หรือหากเจอบอร์ดที่ครอว์หนักๆ อย่าง  เราไม่ควรต่อเนื่องหากเราไม่คิดไพ่อะไรเลย บอร์ดแบบนี้โอกาสหมอบจะน้อยเพราะคู่ต่อสู้สามารถตามเรามาได้ด้วยไพ่หลายแบบ

4. เมื่อตำแหน่งแย่กว่าคู่ต่อสู้

ตามปกติของเกม โป้กเกอร์ที่จะเล่นยากกว่าหากอยู่ในตำแหน่งที่เสียเปรียบ หากคุณยิงต่อเนื่องตอนฟลอบออกและมักจะชกขง ขาวยอมหมอบตอนช่วงเทิร์นเป็นประจำหากคู่ต่อสู้คอลตามมา คู่ต่อสู้อาจจะสังเกตและบันทึกการเล่นตรงนี้ของเราและทำให้เรายิงต่อเนื่องได้ยากขึ้น อีกประการหนึ่งคือ การเล่นในตำแหน่งที่คิดว่าจะทำให้เราได้ข้อมูลคู่ต่อสู้ทำให้ไพ่ของคู่ต่อสู้ได้ง่ายขึ้น และทำให้การยิงต่อเนื่องของเรามีประสิทธิภาพ

สรุป

การยิงต่อเนื่องนั้นไม่มีกฎตายตัวและใช้ว่าจะสำเร็จทุกครั้งหากนำไปใช้จริง แต่หากได้ฝึกตามที่ได้กล่าวไปตามแนวทางข้างต้น ก็จะสามารถเข้าใจและใช้งานได้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ขอให้โชคดีครับทุกท่าน



อยากลองเล่นโป้กเกอร์สามารถติดต่อได้ที่ : <http://bit.ly/TPBONLINE> หรือ

Line: @TPBONLINE

3-Bet คืออะไร

3-Bet คืออะไร ใช้อย่างไรให้เกิดประโยชน์สูงสุด

ผู้เล่นหลายคนใช้ตามๆกันมาโดยไม่รู้เหตุผลเบื้องหลังจริงๆว่าทำไมถึงต้องใช้ บางคนก็ 3-bet ด้วย Range ไพ่ที่กว้างเกินไป บางคนก็ Range แคบเกิน ซึ่งอีกฝ่ายสามารถอ่านการเล่นของเราได้จากจุดนี้ ในบทความนี้จึงอยากจะพาทุกคนไปทำความเข้าใจให้ถึงหลักการจริงๆของการใช้ 3-bet เพื่อจะนำไปใช้ประโยชน์ได้สูงสุด

ประเภทของการ 3-bet

การใช้ 3-bet แบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ

1. Value 3-bet
2. Light 3-bet

1. Value 3-bet

ความหมายตามตัวเหมือนกับการ Value Bet โดยเราคิดว่าถือไพ่ที่ดีที่สุดอยู่ (เช่น AA, KK) จึงใช้ 3-bet เพื่อเรียกเงินให้มากขึ้น

ซึ่งไพ่ที่จะใช้ Value 3-bet ไม่ได้จะจำกัดแค่ไพ่อะไรๆอย่าง AA หรือ KK แต่มันจะขึ้นอยู่กับปัจจัยอื่นๆที่ทำให้เราคิดว่าไพ่ของเราดีที่สุดอยู่ เช่น การเล่นของคนบนโต๊ะ Image ของเรา หรือ Image ของอีกฝ่าย

ถ้าเจอกับผู้เล่น TAG เราอาจจะ Value 3-bet ให้ Tight ขึ้น เช่น AA KK QQ JJ หรือ AK

ถ้าเจอกับผู้เล่น LAG หรือ Fish อาจจะ Value 3-bet ให้กว้างขึ้นอีก เช่น 1010 99 AK AQ

ในส่วนของ Value 3-bet คงไม่ต้องลงรายละเอียดมากนักเพราะหลายๆคนก็น่าจะรู้กันอยู่แล้วว่าได้ไพ่อะไรก็ต้องเรียกเงินสูงๆเพื่อทำกำไรให้มากขึ้น

2. Light 3-bet

การใช้ Light 3-bet จะหมายถึง การที่เรา Re-raise ใส่คนที่ Open-raise มาด้วยไพ่ที่ไม่ได้ดีอะไรมากแต่ก็ยังพอเล่นได้อยู่บ้าง

การใช้ Light 3-bet จะคล้ายๆกับการ Semi-bluff โดยเป้าหมายในการใช้ครั้งแรกเลยคือ บีบให้อีกฝ่ายหมอบเพื่อชนะพอพอนั้นไปในทันทีโดยไม่ต้องไปดู Flop

เพราะฉะนั้น คู่ต่อสู้ที่เราควรจะใช้ Light 3-bet จะต้องเป็นพวก Loose ที่ Open-raise บ่อยๆ

เพราะพวกนี้มักจะเล่นไพ่กว้างและเวลาโดน 3-bet ส่วนใหญ่มักจะยอมหมอบไป ถ้าเราใช้ 3-bet ใส่เขารวดๆเราก็จะได้เงินมาฟรีๆ โดยไม่ต้องดู Flop เลย

Light 3-bet ช่วยในเรื่อง Image ของเรา

ลองคิดว่าถ้าเราใช้แค่ Value 3-bet ที่มีแค่ AA KK QQ อีกฝ่ายก็จะอ่านเราออกได้ง่ายและคงไม่ยอมจ่ายเงินให้เราแน่ๆ แต่ถ้าสมมติว่าเราเอาไพ่อย่าง 87s ไปใช้เป็น Light 3-bet ใส่อีกฝ่ายล่ะ แน่แน่นอนว่าอีกฝ่ายจะมองเราเปลี่ยนไป เขาอาจจะคิดว่า “คนนี่มันเอา 87s มา 3-bet ด้วยวะ อาจจะไม่ใช่ Tight จริงก็ได้ ต้อง Call ตามมันให้บ่อยขึ้นละ” ซึ่งตรงนี้แหละที่จะมีผลต่อ Image ของเรา และทำให้เวลามีของดีจริงๆเราจะทำเงินได้มากขึ้นหรือก็คือเป็นการทำ Range 3-bet ของเราให้สมดุลนั่นเอง (Balance Range)

จะใช้ไพ่แบบไหนในการ Light 3-bet ดี

จริงๆก็ไม่มีไพ่ไหนที่ดีหรือออก แต่ถ้าเข้าใจหลักการใช้ Light 3-bet เราก็จะเลือกไพ่มารับใช้ได้ดีเองแหละ

อย่างที่บอกไปว่าเป้าหมายแรกเลยคือ เราจะบีบให้อีกฝ่ายหมอบเพื่อชนะเงินในพ็อตนั้นในทันที แต่แน่นอนว่าอีกฝ่ายโดนบ่อยๆก็ต้องมีซัดขึ้นตามมาสู้กับเราบ้าง เพราะฉะนั้นเราจึงต้องการใช้ไพ่ที่สามารถเล่น Post-flop ได้ดีหรือสามารถพัฒนาไปต่อได้หลายทางเช่นพวก [Suited Connectors](#) (87s, 45s, 910s) ที่มีโอกาสติดของดีๆเยอะ

อย่า 3-bet มากจนเกินไป

การใช้ 3-bet หลักๆเราใช้เพื่อ Value เท่านั้น ส่วนการใช้ Light 3-bet เป็นเพียงการผสมผสานและหลอกล่ออีกฝ่ายเพื่อช่วยให้เวลามีไพ่ดีจริงๆเราจะทำกำไรได้มากขึ้นเท่านั้นเอง เพราะอย่างที่บอกไปว่า ถ้าเรา 3-bet Tight เกิน อีกฝ่ายก็จะไม่กล้าเล่นกับเราซึ่งในทางตรงกันข้าม ถ้าเรา 3-bet มากเกินไป เราก็จะหมดความน่าเชื่อถือและอีกฝ่ายจะไม่ค่อยหมอบให้เราซึ่งทำให้ครั้งต่อไปเราจะใช้ Light 3-bet ได้ยากขึ้น

เลือก Size อย่างไรดี

เราไม่ควรใช้ Bet Size ที่บ่งบอกถึงความแข็งแกร่งของไพ่เรา เช่น ถ้าเราถือ AA เราจะใช้ 4x เพื่อ Value 3-bet แต่เวลาเราถือ 910s เราจะใช้ 3x เพื่อ Light 3-bet ซึ่งมันไม่ค่อยถูกเท่าไรเพราะผู้เล่นเก่งๆหรือพวกช่างสังเกตจะอ่านคุณออกหมดเลยว่ามีไพ่อะไรอยู่

สิ่งที่จะมากำหนดราคาในการ 3-bet จริงๆก็คือ ‘ตำแหน่งในการเล่น’ สิ่งสำคัญที่สุดในการเล่นก็คือตำแหน่งที่แหละ การที่เรามีตำแหน่งที่ดีได้เล่นในคนสุดท้ายสามารถทำอะไรได้หลายอย่างมาก

โดยถ้าเรามีตำแหน่งที่ดีกว่า (In-Position) ราคาที่ดีจะอยู่ประมาณ 3x ถึง 3.5x จากราคาที่อีกฝ่าย Open-Raise ซึ่งเป็นราคาที่กำล้งดี Value ก็ได้หรือถ้าบลิฟอีกฝ่ายก็คิดหนักเช่นกัน

แต่ถ้าเราตำแหน่งแย่กว่า (Out of Position) เราต้องเพิ่มราคาให้สูงขึ้นเพื่อชดเชยตำแหน่งที่เสียเปรียบ จากปกติเวลาตำแหน่งดีกว่า เราจะใช้ที่ 3x ก็ให้เพิ่มไปเป็น 4x หรือ 4.5x เลย ซึ่งจะช่วยให้อีกฝ่ายอาจจะยอมหมอบไพ่อ่อนออกไปบ้างและเราจะเล่นได้ง่ายขึ้นอีกนิด

ใช้การเป็นคนคุมพ็อต (Initiative) ให้เป็นประโยชน์

เวลาเรา 3-bet แล้วอีกฝ่าย Call ตามมาเรื่อยๆจะถือว่าเราเป็นคนคุมพ็อตนั้นซึ่งจะได้เปรียบตรงที่ อีกฝ่ายจะมองว่าเรามีโอกาสถือไพ่ดี ๆ อยู่สูง เพราะเราเป็นคน 3-bet และอีกฝ่ายเลือกที่จะ Call มาเรื่อยๆ เพราะฉะนั้น ถึงแม้เราจะไม่ได้คิดอะไรบน Flop เราก็สามารถอาศัยการเป็นคนคุมพ็อต Bet นำออกไปเพื่อกดดันอีกฝ่ายได้

แต่ตรงนี้เราก็ต้องพอมีข้อมูลอีกฝ่ายอยู่บ้างว่าเขาเป็นแบบไหน บางคนอาจจะสนใจแค่ไพ่ของตัวเอง ไม่ได้คิดก็หมอบแต่ถ้าติดสักคู่ก็ตาม บางคนอาจจะชอบ Trap ก็ระวังๆกันด้วย



ศึกษาโป๊กเกอร์ทางลัดผ่านการเรียนคอร์สจากระดับโปร

Line : [@pokerspace.co](https://line.me/tv/p/@pokerspace.co)

หรือคลิก : <https://lin.ee/2hKLD7>

หรือติดตามเพจ PokerSpace.co สำหรับข่าวสารอื่นๆ

Multiple Level Thinking

Multiple Level Thinking หรือ กระบวนการคิดหลายระดับ เป็นสิ่งสำคัญในโป๊กเกอร์ เวลาเข้าไปร่วมโต๊ะเราต้องพยายามคิดให้เหนือกว่าอีกฝ่ายหนึ่งระดับอยู่เสมอ ดังคำกล่าวที่ว่า รู้เขารู้เรา รบร้อยครั้งชนะร้อยครั้ง ถ้าเราสามารถอ่านอีกฝ่ายได้กระจ่าง เราจะมีวิธีรับมือได้และจัดการอีกฝ่ายได้อยู่หมัด

แต่ถ้าเราไม่สามารถหาข้อมูลมาปะติดปะต่อเพื่อหาภาพรวมในการเล่นของอีกฝ่ายได้ เราจะรู้สึกเลยว่า เราทำเงินจากโป๊กเกอร์ได้ยากขึ้น

การอ่านทางในการเล่นของคู่ต่อสู้ถือเป็นทักษะที่สำคัญมากๆ สำหรับคนที่จะเป็นนักโป๊กเกอร์ที่ชนะในระยะยาว ถ้าเราสามารถอ่านได้ว่า หากคู่ต่อสู้เล่นมาแบบนี้เขามีโอกาสจะถืออะไรได้บ้าง เราก็สามารถหาวิธีที่ได้กำไรมากที่สุดได้

Multiple Level Thinking ในโป๊กเกอร์

การหาว่าอีกฝ่ายถือไพ่อะไรอยู่ค่อนข้างจะยาก และมันจะขึ้นอยู่กับตัวเราด้วยว่าเราคิดอยู่ในระดับไหน โดย David Sklansky เป็นคนแรกๆ ที่นำเรื่องกระบวนการคิดหลายระดับในโป๊กเกอร์ออกมานำเสนอผ่านหนังสือของเขา NL Holdem Theory and Practice ซึ่งมีอยู่ถึง 6 ระดับ ได้แก่

- ระดับ 0 ไม่ได้คิดอะไรเลย
- ระดับ 1 ตัวเองมีไพ่อะไร
- ระดับ 2 อีกฝ่ายมีไพ่อะไร
- ระดับ 3 อีกฝ่ายคิดว่าเรามีไพ่อะไร
- ระดับ 4 อีกฝ่ายคิดว่าเราอ่านอีกฝ่ายอยู่ว่ามีไพ่อะไร
- ระดับ 5 อีกฝ่ายคิดว่าเราอ่านอีกฝ่ายอยู่ว่าอีกฝ่ายคิดว่าเรามีไพ่อะไร

แต่ถึงระดับสุดท้ายก็ปวดหัวแล้ว คงไม่น่าจะมีคนที่คิดเหนือมากกว่าระดับนี้แล้วแหละ คิดดูว่า แค่การคิดในระดับสูงๆ การจะเขียนออกมาเพื่อให้เข้าใจนี่ก็ยากมากแล้ว แต่ในโป๊กเกอร์เราสามารถใช่ Multiple Level Thinking ได้หลายระดับ ซึ่งจะขึ้นอยู่กับผู้เล่นที่เราเจอ ถ้าอีกฝ่ายเป็นนักโป๊กเกอร์หน้าใหม่ไร้ประสบการณ์ก็จะอยู่ที่ระดับ 0 หรือ 1 แต่ถ้าเป็นผู้เล่นเก่งๆ ก็จะอยู่ระดับ 4 ขึ้นไป

ความแตกต่างของแต่ละระดับ

การคิดหลายระดับ มีความแตกต่างกันอยู่พอสมควร เราควรจะรู้ว่าแต่ละระดับมีความคิดอย่างไรกับเกมที่เขาเล่นเพื่อจะนำข้อมูลนั้นไปใช้จัดการอีกฝ่าย

ระดับ 0 - ไม่ค่อยอยากจะนับเป็นระดับเท่าไร แต่อยากจะได้ไว้เพื่ออธิบายถึง ผู้เล่นที่ไม่รู้เกี่ยวกับกฎกติกาของเกมเลย หรือ อาจเป็นผู้เล่นที่ไปปาร์ตี้นานๆ เมามาแล้วก็มาเล่น โดยไม่รู้ว่าตัวเองทำอะไรไปบ้าง(แปลกๆละอันนี้)

ระดับ 1 - ระดับพื้นฐาน ส่วนใหญ่จะเป็นผู้เล่นที่เพิ่งเข้าใจกติกาเกมมาใหม่ๆและจะมีสมาธิอยู่แต่การพิจารณาว่าระดับความแข็งแกร่งของไพ่ตัวเอง (Hand Ranks) อยู่ในระดับไหน ผู้เล่นระดับ 1 จะ **Bluff** ไม่ค่อยเป็น โดยมักจะ bluff แบบไม่สนหรือกว่าอีกฝ่ายถือไพ่อะไรอยู่

ระดับ 2 - ระดับที่ผู้เล่น โป้กเกอร์ส่วนใหญ่ที่พอมีประสบการณ์มาบ้างจะอยู่ แต่ยังไม่เป็นผู้เล่นที่ชนะในระยะยาวหรือ ผู้เล่นในระดับนี้จะคิดว่าอีกฝ่ายถืออะไรอยู่ แต่ยังไม่ค่อยมีความรู้ในการเล่น โป้กเกอร์โดยใช้คณิตศาสตร์ สถิติ หรือ ใช้กลยุทธ์ที่ถูกต้องตามสถานการณ์สักเท่าไร

ระดับ 3 - ผู้เล่นในระดับนี้ถือเป็นผู้เล่นที่ชนะในระยะยาวแล้ว เพราะพวกนี้จะคอยคิดอ่านเกมผู้เล่นรอบๆตัวและคอยหาโอกาสดีๆในการ bluff หรือ **Value Bet** แม่นๆอยู่เสมอ โดยความแตกต่างระหว่างผู้เล่นระดับ 2 กับ 3 คือความแตกต่างระหว่างผู้แพ้กับผู้ชนะในระยะยาว

ระดับ 4 - การเล่นในระดับนี้จะเริ่มยากขึ้น แต่ผู้เล่นเก่งๆก็สามารถเข้าใจการคิดในระดับนี้และนำมาใช้เพื่อหาประโยชน์ให้กับตัวเองได้ อย่างไรก็ตาม ถึงจะคิดได้ซับซ้อนแต่ก็ไม่ค่อยได้ใช้ทักษะในระดับนี้เท่าไร เพราะไม่ค่อยจะเจอผู้เล่นที่คิดในระดับเดียวกันมากนัก

ระดับ 5 - ในระดับนี้เริ่มจะออกทะเลแล้ว ถ้าจะอธิบายเป็นตัวอักษรก็คงยาก อธิบายเป็นคลิปแทนน่าจะดีกว่า แต่บอกได้เลยว่า ถ้าผลไปเจอผู้เล่นในระดับนี้เข้าล่ะก็ แนะนำให้หนีออกจากโต๊ะนั้นให้เร็วที่สุด (ชมคลิป: <http://bit.ly/2vRZbTo>)

ทำไม Multiple Level Thinking ถึงสำคัญ

เหตุผลหลักๆเลยก็คือ มันจะช่วยให้เราเลือกกลยุทธ์มาใช้ได้ถูกต้องขึ้นตามประเภทของผู้เล่นที่เจอ สมมติเรานำกลยุทธ์ในระดับ 3 ไปใช้กับพวกระดับ 0 ก็คงจะไม่มีประโยชน์เท่าไร เพราะเราไม่จำเป็นต้องไปคิดเลยว่าอีกฝ่ายคิดว่าเรามีไพ่อะไรอยู่ ผู้เล่นในระดับนี้บางที่ยังไม่รู้ว่าตัวเองถือไพ่อะไรอยู่ด้วยซ้ำ

เพราะฉะนั้น การจะหาวิธีเล่นงานผู้เล่นแต่ละประเภท เราควรจะคิดให้เหนืออีกฝ่ายแค่ 1 ระดับเท่านั้น ถ้าสมมติเราเจอผู้เล่นในระดับ 1 ที่คิดแต่ว่าตัวเองถือไพ่อะไรอยู่ เราสามารถจัดการผู้เล่นประเภทนี้ได้โดยการเล่นแค่ในระดับ 2 คือคิดแค่ว่าอีกฝ่ายจะถืออะไรอยู่

ซึ่งมันจะทำให้เรา bluff อีกฝ่ายได้ผลดีมาก เนื่องจากอีกฝ่ายไม่สนใจหรือกว่าเราจะถืออะไร นั่นเป็นเหตุผลที่เราไม่ควรจะใช้ทำยากๆกับพวกที่ใช้กระบวนการคิดในระดับต่ำๆ

สรุป

ให้จำเป็นกฎง่ายๆเลย ว่า ถ้าอยากเล่นเกมให้ชนะอีกฝ่าย เราควรจะให้เหนืออีกฝ่ายไป 1 ระดับเสมอ ซึ่งมันก็ไม่ง่ายที่จะหาว่าอีกฝ่ายใช้กระบวนการคิดในระดับไหน แต่การวิเคราะห์และเก็บข้อมูลอีกฝ่ายก็พอจะช่วยให้เราตัดสินใจได้

อีกอย่างคือ การจะเป็นผู้เล่นที่ชนะในระยะยาวได้ เราควรจะให้ได้ถึงระดับ 3 แต่ก็ไม่ได้หมายความว่า เราควรจะให้คิดในระดับนี้ตลอดเวลา เราควรจะให้คิดและปรับเปลี่ยนกระบวนการคิดไปตามประเภทของผู้เล่นที่เจอ ซึ่งนั่นจะเป็นหนทางในการทำกำไรในระยะยาวให้เราได้อย่างแน่นอน

อยากลองเล่น PokerStars สมัครได้ที่

<http://bit.ly/PSREGIST>

เติมเงินครั้งแรก \$20 รับฟรี \$30

Flow State of Poker

Flow State หรือที่รู้จักกันอีกชื่อคือ The Zone เป็นสภาวะที่ใครๆต่างก็อยากเข้าไปอยู่ โดยเฉพาะเหล่านักกีฬาหรือนักโป๊กเกอร์ที่ต้องมีการแข่งขันอยู่เสมอและต้องรักษาฟอร์มให้ดีๆ เพราะสภาวะนี้คือสภาวะที่เราจะสามารถจดจ่อกับงานได้และรู้สึกทำงานออกมาได้ลื่นไหลไม่มีติดขัด (Flow) ซึ่งทำให้ผลงานเราออกมาดีที่สุด

ซึ่งการจะเข้าสู่สภาวะนี้ได้เป็นเรื่องที่ยากเหมือนกัน นั่นเป็นสิ่งที่ทำให้ผม(ผู้เขียนบทความ)คิดหนักมากว่าเราจะสามารถเข้าสู่สภาวะนี้บ่อยๆได้อย่างไร ซึ่งผมก็ได้พบคำตอบผ่านประสบการณ์ของผมดังนี้

หลักการ

1. There's no zone for new activities – เราไม่สามารถเข้า Zone ได้ในสิ่งที่เราไม่มีประสบการณ์

ถ้าหากเราทำได้ทำสิ่งนั้นเป็นครั้งแรกหรือยังหัดและเรียนรู้อยู่ เราจะไม่สามารถเข้า Zone ได้เลย นั่นก็เพราะการจะเข้า Zone เราต้องอาศัยสมองส่วนจิตใต้สำนึกของเราที่คุ้นชินกับงานนั้นๆ จะอารมณ์ประมาณว่า เราทำไปตามความคุ้นชินที่ได้จากประสบการณ์ผ่านร้อนผ่านหนาวมาโดยไม่ต้องมานั่งคิดมากเกี่ยวกับรายละเอียดในสิ่งที่ทำอยู่ ซึ่งเราจะทำแบบนี้ไม่ได้เลยถ้าไม่ได้มีการฝึกฝนมาก่อน

ผมเชื่อเลยว่าคงไม่มีใครที่ว่ายน้ำไม่เป็นแล้วโผล่ลงสระน้ำไปแล้วจะสามารถเข้า Zone ได้เลย เพราะสมองของคนหัดว่ายน้ำใหม่ๆจะทำงานหนักมาก ทั้งคิดหาวิธีลอยตัว หาวิธีจ้วงแขนตีขาสารพัด เช่นเดียวกับด้านอื่นๆไม่ว่าจะเป็นพวกนักเขียนหนังสือหรือเขียนโค้ดต่างก็ต้องผ่านการฝึกฝนมาเป็นหมื่นๆชั่วโมงจึงจะสามารถเข้า Zone ได้

2. The Zone requires your subconscious – เราต้องใช้จิตใต้สำนึกในการเข้า Zone

เราจะทำงาน Flow ได้ก็ต่อเมื่อสมองส่วนจิตใต้สำนึกของเราเข้าควบคุมจิตสำนึกทั้งหมด ซึ่งจะทำแบบนี้ได้นอกจากจะต้องการประสบการณ์ในสิ่งที่ทำอยู่แล้ว เรายังต้องการเทคนิคอื่นๆด้วยเช่นกัน อย่างการทำสมาธิ (Meditation) ก็เป็นตัวเลือกที่เป็นที่นิยมหรืออย่างการใช้เทคนิคสร้างมโนภาพ (Visualization) สำหรับพวกนักกีฬาาก็ให้ผลดีเช่นกัน

ถ้าในโป๊กเกอร์ก็อาจจะลองนึกภาพตัวเองนั่งดวง [Heads-up](#) อยู่ใน Final Table รายการใหญ่ๆอย่าง Sunday Million กำลังออก Action Bet Raise ต่างๆก็อาจจะช่วยได้เช่นกัน

3. The Zone is emotional – การเข้า Zone เป็นเรื่องของอารมณ์

บางอารมณ์ก็จะช่วยให้คุณ Flow มากขึ้นและบางอารมณ์ก็จะช่วยให้คุณ Flow หายไป คนที่มีความรักในงานที่ทำอยู่จะมีความสามารถพิเศษในการพาตัวเองเข้า Zone ได้ เพราะพวกเขาารู้สึกหลงใหลและชื่นชอบในสิ่งที่พวกเขาทำอยู่

ยกตัวอย่างนักนำเสนองาน (Presenter) ในตอนแรกพวกเขาก็จะกังวลว่าคนฟังจะคิดอะไรอยู่ ซึ่งตรงนี้เป็นความคิดในจิตสำนึกที่พยายามปิดกั้นไม่ให้พวกเขาเข้า Zone แต่พอมีประสบการณ์นำเสนอบ่อยๆ พวกเขาก็จะเริ่มผ่อนคลาย จิตได้สำนึกก็เริ่มเข้ามาแทนที่และพบว่าตัวเองก็ทำได้โอเคเลย ซึ่งจะช่วยให้เขาเข้า Zone ได้ทุกครั้ง

3 ข้อนี้เป็นหลักการที่เราควรทำความเข้าใจก่อน พอเข้าใจแล้วผมก็มีเทคนิคในการเข้า Zone มาช่วยดังนี้

เทคนิค

1. หาสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม

เราต้องหาสภาพแวดล้อมที่เราสามารถเข้า Flow State ได้ อย่างตัวผมก็พบว่าร้านกาแฟเป็นสถานที่ที่ช่วยให้ผมสามารถเขียนงานออกมาได้ง่ายกว่าในออฟฟิศ ผมเคยไปคุยกับพวกนักกีฬาว่าเวลาไปเล่นเป็นทีมเขารู้สึกอย่างไร เขาก็บอกว่ามีผลทางจิตใจมาก มันเหมือนเขาและเพื่อนร่วมทีมกำลังสู้กับคนทั้งสนามอย่างนั้นแหละ ซึ่งสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมนั้นก็ขึ้นอยู่กับความชอบของแต่ละคน

2. คนตรีช่วยได้มาก โดยเฉพาะด้านอารมณ์

คงไม่แปลกที่จะเห็นนักกีฬาฟังเพลงก่อนการซ้อมหรือลงแข่งรายการใหญ่ๆ ซึ่งมีผลวิจัยออกมาเยอะเหมือนกันในเรื่องดนตรีกับผลงานของนักกีฬา ผมก็พบแบบเดียวกันตอนทำงาน เวลาเขียนผมมักจะใส่หูฟังเปิดเพลงฟังเป็นประจำ นอกจากจะช่วยให้ผมเลือกคำที่ถูกมาเขียน ยังช่วยลดสิ่งรบกวนรอบข้างออกด้วยเช่นกัน

3. กาเฟอีน

อันนี้ไม่การันตีว่าช่วยในการเข้า Zone หรือเปล่า โดยเฉพาะถ้าคุณใช้เป็นประจำ แต่จากประสบการณ์ของผมมันก็มีส่วนละนะ

4. ออกกำลังทั้งร่างกายและสมอง

ถ้าอยากจะ Flow ด้านกีฬาก็อย่าลืมออกกำลังกาย หรือถ้าอยากจะ Flow ในการทำงาน(หรือเล่นโป๊กเกอร์)ก็อย่าลืมออกกำลังกายด้วย ผมเคยหยุดออกกำลังกายไปช่วงนึงเพราะผ่าตัด ช่วงนั้นผมเข้า Zone ได้ยากขึ้นอย่างเห็นได้ชัดเลย ธรรมชาติของ Zone ต้องมาจากทั้งด้านร่างกายและจิตใจควบคู่กันไป ถ้าทำได้ทั้งสองอย่างรับรองว่าเข้า Zone เป็นว่าเล่นแน่นอน

5. หาช่วงเวลาที่สามารถทำงานได้ดีที่สุด

ส่วนตัวผมจะทำงานได้ดีที่สุดช่วงบ่าย 3 และ 4 โมง หรือผมสามารถทำงานได้ดีเหมือนกันนะช่วงก่อน 10 โมงเช้า แต่ผมจะไม่สามารถเข้า Zone ในช่วงนี้ได้เลย

แน่นอนว่าจะมีบางวันแหละที่เราจะไม่สามารถเข้า Zone ได้เลยไม่ว่าจะเวลาไหน ดื่มน้ำกาแฟไปก็แล้ว หรือฟังเพลงที่ชอบก็แล้ว ซึ่งนั่นก็เป็นปกติ ถ้าเราไม่รู้สึกลอยๆทำจริงๆก็ให้ตัวเองได้พักบ้าง ผมพบว่ามันจะดีกว่าถ้าเราปรับร่างกายของตัวเองในวันแบบนี้ โดยเฉพาะงานที่เน้นผลลัพธ์ (ไปก็เกอร์นี่ใช่เลย) แทนที่จะไปปวดหัวกับงานหนักๆเอาเวลาไปจัดการเรื่องอื่นๆ เคลียร์สมองตัวเองแล้วเข้านอนไวๆดีกว่า

ทั้งหมดทั้งมวลนี้ก็มาจากประสบการณ์ของผม เพื่อนของผมและเหล่าเพื่อนร่วมงาน ซึ่งผมเชื่อแหละว่าแต่ละคนก็จะมีประสบการณ์ไม่เหมือนกัน แต่สิ่งพวกนี้คือสิ่งที่ทำให้ผมเข้า Zone ได้ ของพวกคุณล่ะ อะไรที่ทำให้คุณเข้า Zone ได้

เข้าร่วมกลุ่มคุย & ศึกษา Poker กันได้ที่ลิงค์ด้านล่าง (โปรดตอบคำถามก่อนเข้ากลุ่มเพื่อให้แอดมินพิจารณา)

กลุ่มไลน์สแควร์ : <http://bit.ly/TPBLNSQR>

กลุ่มเฟสบุค : <http://bit.ly/TPBFBGRP>

Tilt

อาการ Tilt เป็นสิ่งเกิดขึ้นได้กับทุกคน เราคงได้เห็นแล้วว่า มีหลากหลายแนวคิดมากที่จะช่วยให้ประสบความสำเร็จในโป๊กเกอร์ แต่มีแนวคิดอยู่อันหนึ่งที่ไม่เกี่ยวกับการเล่น โฟลีย์แต่ก็เป็นกลยุทธ์สำคัญในการมุ่งไปสู่ความสำเร็จอันสูงสุดในโป๊กเกอร์ สิ่งนั้นก็คือ การควบคุมอารมณ์และหลีกเลี่ยงอาการ Tilt ซึ่งสิ่งนี้แหละที่จะเป็นตัวตัดสินว่า เราจะไปได้ไกลแค่ไหนในเส้นทางนักโป๊กเกอร์

Tilt ก็คือ ปรากฏการณ์ในโป๊กเกอร์ที่เราเล่นและตัดสินใจได้แย่ลงอย่างมากจากการที่มีความเครียด ความโกรธ ซึ่งเกิดได้จากหลายอย่าง ทั้ง Bad Beat หรือ Bluff ไม่สำเร็จ หรือแม้กระทั่ง รอไปมานานแต่ไม่ได้อะไรเลย การหลีกเลี่ยงอาการ Tilt และควบคุมอารมณ์จึงสำคัญมาก เพราะโป๊กเกอร์เป็นเกมที่เน้นการตัดสินใจและคิดแบบเป็นเหตุเป็นผล

แถบแห่งอารมณ์

จะดีที่สุดถ้าเรามองอาการ Tilt เป็นแถบแห่งอารมณ์ โดยปลายสุดด้านหนึ่งจะเป็นด้านความสงบและความสุข ปลายสุดอีกด้านจะเป็นความโกรธที่เราควบคุมไม่ได้ ส่วนตรงกลางระหว่างทั้งสองจะเป็นอารมณ์หลากหลายระดับตั้งแต่ ความเศร้า ความผิดหวัง ความหงุดหงิด ความไม่พอใจ จนไปถึงความเดือดดาลถึงขีดสุด

ถ้าเป็นไปได้ นักโป๊กเกอร์ทุกคนควรจะควบคุมให้ตัวเองอยู่ในด้านความสงบและความสุข การรักษาระดับให้อยู่ในด้านนี้ได้จะทำให้เราตัดสินใจได้ดีขึ้น แต่ยิ่งเราเข้าใกล้ด้านความโกรธมากเท่าไร คุณจะเริ่มสูญเสียการคิดแบบเป็นเหตุเป็นผลไป นั่นหมายความว่า คุณจะไม่ได้เล่นอยู่ในสถานะ A Game อีกต่อไป

โป๊กเกอร์ไม่ใช่เกมที่เล่นได้ด้วยการใช้สัญชาตญาณ แต่เป็นเกมที่จะต้องใช้ความรู้และการคิดเชิงวิพากษ์วิจารณ์

อาการ Tilt เกิดขึ้นได้ทุกที่ทุกเวลา

ผู้เล่นส่วนใหญ่อาจจะคิดว่า อาการ Tilt เกิดเฉพาะเวลาเล่นโป๊กเกอร์ แต่จริงๆแล้วมันเกิดขึ้นได้ทุกวัน ทั้งโดนเจ้านายตำหนิที่ทำงาน หรือ ต้องมาเจอปัญหาต่างๆในชีวิตประจำวัน

ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะส่งผลกับระดับอารมณ์ของคุณเมื่อคุณไปเล่นโป๊กเกอร์ คุณอาจจะไม่รู้สึกรู้สิด แต่ระดับอารมณ์ของคุณจะค่อยๆเพิ่มไปอยู่ด้านความโกรธมากขึ้นและส่งผลให้คุณตัดสินใจได้แย่ลง

ด้วยเหตุนี้ เราจึงควรตรวจสอบสภาพอารมณ์ก่อนเล่นทุกครั้ง ถ้าคุณไม่ได้อยู่ในด้านอารมณ์ที่ดี ควรจะหาที่สงบๆเพื่อพักก่อน อาจจะลองดูวิดีโอข้างใน YouTube คุยกับเพื่อนๆ หรือ ลองไปเดินเล่นแถวละแวกบ้านดูก็ได้

มีการวิจัยออกมาว่า การออกกำลังกายช่วยหลังสารเอ็นดอร์ฟิน ซึ่งเป็นยาตามธรรมชาติที่ช่วยให้คุณอารมณ์ดีขึ้น เพราะฉะนั้น การเดินเล่นนอกจะได้เบิร์นแคลอรีแล้ว ยังช่วยให้เราารู้สึกดีขึ้นและส่งผลให้การคิดการตัดสินใจเราดีขึ้นด้วย

รับรู้ถึงต้นเหตุและอาการ Tilt ที่เกิดขึ้น

โดยทั่วไปแล้ว อาการ Tilt จะค่อยๆสะสมทีละนิดๆ จะไม่เกิดแบบตูมเดียวในทันที นักโป๊กเกอร์ส่วนใหญ่เวลาเล่นก็รู้ว่าตัวเองจะต้องโดน Bad Beat หรือ Draw ไม่คิดบ้าง ซึ่งอาการ Tilt ก็จะเกิดจากการเจอเหตุการณ์พวกนี้บ่อยในเวลาสั้นๆนี้แหละ

ผู้เล่นแต่ละคนก็จะมีตัวกระตุ้นที่ทำให้เกิดอาการ Tilt แตกต่างกัน ส่วนใหญ่ที่มีเหมือนกันก็คือ Bad Beat หรือพวก Draw ไม่คิดไฟไม่เข้า

การจะทำให้ตัวเองรู้ว่าอยู่ตรงจุดไหนของแถบแห่งอารมณ์ ลองพิจารณาพฤติกรรมของตัวเองเมื่อมีเหตุการณ์ที่เป็นตัวกระตุ้นเกิดขึ้น ถ้าคุณพบว่าตัวเองชักโหลไม่สนใจที่โคนอีกฝ่าย Bad Beat และหันไปสนใจการเล่นครั้งถัดไปแทน นั่นคือคุณอยู่ในระดับอารมณ์ที่ถูกต้อแล้ว แต่ถ้าคุณรู้สึกว้าวไม่ไหวละ ต้องพิมพ์คำสัพทหนอยที่มา Bad Beat ใส่ดู นั่นหมายถึงระดับอารมณ์ของคุณเริ่มเพิ่มมาอยู่ด้าน Tilt แล้ว

การหาสัญญาณเตือนว่าตัวเองเริ่ม Tilt ให้พบแต่เนิ่นๆถือเป็นกุญแจสำคัญ โดย Jared Tendler โค้ชเกี่ยวกับ Mental Game ระดับนานาชาติผู้เคยทำงานกับนักโป๊กเกอร์และนักกอล์ฟอาชีพมาเป็นร้อยๆคนกล่าวไว้ว่า เราจะเอาชนะอาการ Tilt ได้ ถ้าเรารู้ตัวเองแต่เนิ่นๆ เพราะตอนนั้นสมองของเรายังคิดเป็นเหตุเป็นผลอยู่และพร้อมจะรับมือกับอาการ Tilt ได้ แต่ถ้าคุณมาระลึกได้หลังจากฟาดเม้าส์หรือโยนชิพลงในพ็อตไปแล้ว น่าจะสายไปแล้วแหละที่จะควบคุม



ภาพแสดงแถบแห่งอารมณ์จาก cardschat.com

กลยุทธ์ปราบอาการ Tilt

หลังจากเรารู้ว่า Tilt คืออะไรและสามารถหาสัญญาณบอกแต่เนิ่นๆได้แล้ว ขั้นตอนต่อไปก็คือการหาวิธีปราบอาการ Tilt

ถ้าคุณเริ่มหงุดหงิดในระหว่างเล่น

1. ลองออกห่างจากคีย์บอร์ดหรือโต๊ะหนอย หลับตาและหายใจเข้าลึกๆพร้อมกับคิดภาพที่ทำให้เรารู้สึกผ่อนคลาย

2. ลองพูดประโยคที่คิดว่าจะทำให้ใจเย็นลงซ้ำๆกับตัวเอง เช่น “เราเล่นถูกต้องแล้วมันก็แค่ถึงคราวเคราะห์เท่านั้นแหละ” หรือ “แค่ Bad Beat เอง กระจอกน่า” หรือ “เดี๋ยวไฟก็มานะ พอไฟมาก็ค่อยปล่อยให้หมดตักเลย”
3. ประโยคที่ใช้ควรจะเป็นประโยคในทางบวก ซึ่งการพูดซ้ำๆบ่อยๆและไฟก็สออยู่กับประโยคจะช่วยเพิ่มพลังด้านจิตใจ และช่วยให้คุณมีสมาธิมากขึ้น ไม่ใช่อารมณ์ในการเล่น

ตรวจดูการเล่นตัวเอง

ถ้าคุณเห็นว่า Bad Beat เป็นตัวกระตุ้นให้ Tilt ก็ลองเปิดโปรแกรมคำนวณโอกาสชนะมาดู เพื่อช่วยดูว่าเราโดน Bad Beat หนักรีเป่าอย่าง QQ เจอ KJ เราจะชนะแค่ 2 ใน 3 ครั้ง หรือ AK เจอกับไพ่คู่ก็แทบจะเป็น โยนเหรียญหัวก้อยเลข พอรู้แบบนี้แล้วเราก็คงจะเข้าใจและรับผลมันได้มากขึ้น

ฟังเพลงให้จิตใจสงบ

หลายคนฟังเพลงระหว่างเล่นเพื่อให้จิตใจสงบและผ่อนคลาย โดยงานวิจัยเมื่อไม่นานมานี้เกี่ยวกับคนไข้ที่กำลังจะเข้ารับการผ่าตัดพบว่า คนไข้ที่ฟังเพลงมีความเครียดและฮอร์โมนคอติซอลลดลงมากกว่าคนไข้ที่ได้รับยาแก้เครียดเสียอีก แนวเพลงอย่าง Jazz ก็เหมาะที่จะใช้ลดอาการ Tilt ดีเหมือนกัน

พักสักหน่อย

ถ้าลองมาหมดทุกอย่างแล้วยังไม่หาย คงต้องถึงเวลาพักแล้วล่ะก่อนที่จะผลาญไปเพิ่มอีก 2-3 Buy-in แต่ตรงนี้แหละเป็นสิ่งที่ยากมากในโป๊กเกอร์ หลายคนไม่รู้ว่เมื่อไหร่ควรจะหยุด ซึ่งมันไม่ใช่เรื่องแยะเลยที่จะลองถอยออกมาพักหากพบว่าตัวเองเริ่ม Tilt แล้ว

สรุป

Tilt เป็นเหมือนสิ่งชั่วใจเรา ซึ่งวิธีที่ดีที่สุดในการยับยั้งซึ่งก็คือการหลีกเลี่ยง ถ้าคุณเรียนรู้แล้วว่าอะไรคือเหตุผลในการเกิด Tilt และจะหาวิธีรับมืออย่างไร พร้อมกับตัดสินใจใช้วิธีนั้นมายับยั้งไม่ให้ Tilt แต่เนิ่นๆ เชื่อได้เลยว่า Session นั้นของคุณจะต้องบวกทะลุทะลวงแน่นอน

เข้าร่วมกลุ่มคุย & ศึกษา Poker กันได้ที่ลิงค์ด้านล่าง (โปรดตอบคำถามก่อนเข้ากลุ่มเพื่อให้แอดมินพิจารณา)

กลุ่มไลน์สแควร์ : <http://bit.ly/TPBLNSQR>

กลุ่มเฟสบุค : <http://bit.ly/TPFBGRP>

Poker Downswing

ถ้าตั้งสมมติฐานว่าคนเก่งจะชนะคนอ่อนประมาณ 65% ก็แปลว่าคนอ่อนจะชนะอีก 35% ถ้าเล่นไป 1 พัน hand สมมติว่าเราชนะติดๆกัน 600 กว่า hand คิดจากค่าเฉลี่ยแล้ว เราก็อาจจะเจอแพ้ 300 กว่าตาติดๆกัน (หรืออาจจะยี้ระยะไปทบเอาข้างหน้าก็แล้วแต่ว่าตาที่แพ้มัน ไปกระจุกกันตรงไหน) ไอ้การแพ้ติดๆกันทั้งที่ก็เล่นดีเหมือนเดิมมาตลอด ภาษานัก Poker เรียกว่า ดาวน์สวิง ซึ่งถ้าเล่นมามากพอ เป็นใครก็เจอ โดยเฉพาะพวกเล่นออนไลน์เยอะๆ (เพราะ hand มันขึ้นเร็วกว่า live play)

ผมก็เคยเจอ มันก็มีคมนตรี รู้สึกว่าเกมมันยากขึ้นเยอะ เทพเจ้า Poker God เอาโชคคืนไปแล้ว เว็บบันคาก หรือคนมันเก่งขึ้น เราอยู่ที่เดิมเลยเอาทิปส์มาฝากกันสำหรับคนที่เจอหรืออาจจะเจออะไรแบบนี้ครับ

Five Tips for Dealing with a Downswing – 5 ทิปส์จัดการกับดาวน์สวิง

1. Take Some Time Off – หนื่อยนักก็พักหน่อย

ถ้ามันถึงจุดที่ว่า กูไม่อยากจะทำอะไร ไอ้ไปก็ง่วง ไปก็เกอรร้ออะไรนี่ ก็อย่าฝืนครับ ลองพักสักวันสองวัน โดยไม่เล่นเลย แล้วจะทิ้งไว้ ความฟืดความเฟรมันกลับมาแค่นั้น ไม่มีใครเล่นได้ดีหรอก ถ้ายังหัวเสียอยู่

2) Keep Things in Perspective – รู้จักรธรรมชาติของเกม

ถ้าคุณเป็น winning player คุณทำได้ดีมาตลอดจนมาถึงจุดนี้ มันก็คงไม่ใช่แค่โชคดีแล้ว ดาวน์สวิง เป็นธรรมชาติของเกมนี้ และโดนกันทุกคน (ถ้าเล่นนานพอ) อาจจะดูเหมือนเล่นยังงี้ก็เจ๋ง แต่เกมนี้มันดูกันยาวๆ ถ้าคุณอยากชนะติดๆกันเป็นสิบตา ก็ต้องยอมรับผลอีกด้านมันด้วย ก็ดาวน์สวิงโงะที่รัก

3) Take a Step Down – ลดลงมาสักก้าวหนึ่ง

ดาวน์สวิงมันเล่นงานทั้งแบงค์โรล และขวัญกำลังใจของคุณ ให้เตลิดเปิดเปิง ลองลด stake คุนหน่อยเป็นไง เล่น stake เล็กๆทำให้คุณเครียดน้อยลง และสู้กับคนที่อ่อนกว่าปกติ (ที่เคยก้อเจอ) ถ้าคุณกำลังเจอช่วงรันแย่มากๆ บางทีอาจจะต้องชนะสัก 2-3 session ถึงจะรู้สึกดีขึ้น พอฟืดเหมือนเดิมแล้วค่อยกลับไปเล่น stake เดิมก็ได้

4) Take a Look at Your Game – ย้อนกลับไปมองเกมที่คุณเล่น

ยิ่งเจอดาวน์สวิงนาน ก็ยิ่งต้องหันกลับไปดูเกมของคุณ ไม่ว่าใครก็มักจะคิดว่าตัวเองเจ๋งกว่าที่เป็นตามจริง แต่ไอ้ช่วงดาวน์สวิงมันมักจะทำให้หงุดหงิด ละก็หัวเสีย หัวร้อน จากนั้นก็เล่นกาๆ ลองย้อนไปดู hand history ของคุณ ว่าคุณแค่ดวงช่วย หรือคุณหาหาใส่ตัวเอง บางทีอาจจะเจอตาที่ต้องอุทานว่า “กูเล่นเชียวไรไปเนี่ยยย”

5) Foookooooocus – โฟกัส

ไม่มีอะไรจะดึงคุณออกจากดาวน์สวิงได้ นอกจากการเล่นและการตัดสินใจที่ดี คุณก็แค่ต้องเล่นไปเรื่อยๆจนผ่านมันไปได้ ถ้าคุณโฟกัสในเรื่องการตัดสินใจให้ดีในแต่ละตาแล้วละก็ คุณอาจจะหลุดจากดาวน์สวิงไวกว่าที่คิดซะอีก

อยากลองเล่นโป๊กเกอร์สามารถติดต่อได้ที่ : <http://bit.ly/TPBONLINE> หรือ Line: @TPBONLINE

7 ข้อดีของการศึกษาโป๊กเกอร์แบบเป็นกลุ่ม

หลายๆคนเวลาเรียนเป็นกลุ่มก็จะรู้สึกว่าคุณเองเรียนได้ดีและพัฒนาได้เร็วกว่า นั่นก็เพราะการเรียนเป็นกลุ่ม ผู้เรียนจะได้คุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน มีการถามคำถามและเปรียบเทียบกัน

ซึ่งโป๊กเกอร์ก็ไม่ต่างกัน การได้คุยแลกเปลี่ยนความคิดหรือศึกษากันเป็นกลุ่มย่อมพัฒนาได้เร็วกว่า อย่างที่ [Fedor Holz เคยแนะนำเอาไว้](#) เพราะฉะนั้น วันนี้เรามาดูกันดีกว่าว่าการเรียนเป็นกลุ่มนั้นมีข้อดีอย่างไรบ้าง

1. เป็นการแก้ปัญหาการผัดวันประกันพรุ่ง

ถ้าเราเรียน โป๊กเกอร์ด้วยตัวเองคนเดียว ไม่ว่าจะซื้อคอร์สเรียน หรือ คู่มือของโปรดตามแหล่งต่างๆ เราก็อาจจะขี้เกียจและหยุดเรียนเอาดื้อๆไปได้ แต่การเรียนเป็นกลุ่มเราจะต้องเรียนร่วมกับคนอื่นอีกหลายคน ซึ่งจะช่วยให้เรากระตือรือร้นขึ้น เพราะเราจะต้องมีส่วนร่วมทั้งในการตอบและถามคำถาม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับคนอื่นๆอีกมากมาย

เพราะฉะนั้น ถ้าใครมีปัญหาเรื่องการผัดวันประกันพรุ่งก็ลองหากลุ่มศึกษาสักกลุ่มและเอา Hand ที่สงสัยไปปรึกษา หรือ ถามเรื่องของตัวเองอยากเรียนก็ได้ (แนะนำกลุ่ม Poker Army from Thailand ลิงก็อยู่ใต้บทความนี้ครับ)

2. เรียนรู้ได้เร็วขึ้น

นอกจากจะแก้ปัญหาความขี้เกียจแล้ว การเรียนกับคนอื่นเรายังเรียนรู้และพัฒนาได้ไวขึ้นอีกด้วย

อย่างถ้าคุณสงสัยใน Hand ที่ตัวเองเล่นแล้วคุณไปงมหาความผิดพลาดตัวเองหรือคิดเอาเองคนเดียว คุณก็อาจจะได้ความรู้ไปแบบผิดๆได้ แต่ถ้าได้ปรึกษากับคนอื่นทั้งที่อ่อนกว่าหรือเก่งกว่า คุณจะได้รับความคิดเห็นใหม่ๆและความรู้ที่อีกเพียง ซึ่งจะทำให้คุณได้ทบทวนตัวเองทั้งการเล่นและความรู้ที่คุณมีอยู่ด้วย

3. ได้มุมมองใหม่ๆ

แน่นอนว่าถ้าเรียนด้วยตัวคนเดียวคุณก็จะได้มุมมองจากแค่ของตัวเองคนเดียว

แต่ถ้าไปปรึกษากับคนอื่นๆ คุณจะได้มุมมองที่หลากหลายอีกมากมาย เช่น ตรงนี้คุณอาจจะ Fold แต่อีกคนบอกว่า Raise เพราะมีเหตุผลแบบนั้นแบบนี้ หรือ อีกคนอาจจะ Call ตามเฉยๆ ซึ่งแต่ละคนก็จะมีความคิดเห็นและมุมมองที่แตกต่างกัน คุณก็จะได้รับมุมมองใหม่ๆและเห็นทั้งโอกาส หรือข้อดีข้อเสียของสิ่งที่แต่ละคนทำซึ่งจะช่วยให้คุณวิเคราะห์ Hand ได้ดีขึ้น

4. ได้แหล่งศึกษาใหม่ๆ

การได้พูดคุยกับคนอื่นจะช่วยให้คุณได้แหล่งการเรียนรู้ใหม่ๆด้วยเช่นกัน อย่างตอนนี้คุณอาจจะอาศัยอ่านบทความจาก ThaiPokerBeast เพียงที่เดียว แต่ถ้าได้ลองไปคุยกับคนอื่น คุณอาจจะได้แหล่งเรียนรู้ใหม่ๆมาอีกเพียบทั้งฟรีหรือเสียเงิน

โดยอาจจะเป็นคอร์สเรียนน่าสนใจ หนังสือดีๆ คลิปหรือบทความดีๆ นอกจากจะได้แหล่งใหม่ๆ แล้ว คุณก็จะได้แบ่งปันความรู้ที่คุณมีอยู่ด้วย



5. ลดความเบื่อหน่ายและจุดไฟในการเรียนรู้

การเรียนรู้ด้วยตัวเองนานๆอาจจะเบื่อได้ โดยเฉพาะหัวข้อยากๆ การศึกษาแบบเป็นกลุ่มจึงช่วยตรงนี้ได้พอสมควร

ถ้ารู้สึกว่ายาวนานเกินไปก็ลองเอาเรื่องนั้นไปถามในกลุ่มดูได้ เชื่อเลยว่าจะมีคนมาให้ความรู้ช้อยๆและเรื่องยากๆที่คุณรู้สึกตอนเรียนด้วยตัวเองก็อาจจะกลายเป็นเรื่องง่ายๆและสนุกขึ้นมาเลยก็ได้

6. ช่วยหาและแก้ไขข้อผิดพลาด

การเรียนรู้เป็นกลุ่มจะทำให้คุณเห็นข้อผิดพลาดตัวเองมากขึ้นและคนอื่นๆก็จะช่วยแก้ไขข้อผิดพลาดนั้นให้คุณ โดยคุณอาจจะเปรียบเทียบวิธีเล่น Hand นั้นของตัวเองกับอีกคนและพบว่าบางจุดที่คุณคิดว่าเล่นดีอาจจะเป็นจุดที่พลาดหรืออาจเล่นได้ดีกว่านั้นก็ได้

7. ช่วยฝึกฝนทักษะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

การเรียนรู้พร้อมกับคนอื่นจะช่วยให้คุณได้ฝึกทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น หากมีความเห็นที่ไม่ตรงกันก็อาจจะมีกระทบกระทั่งกันบ้าง เราจึงต้องมีทักษะที่จะช่วยให้เราสามารถอธิบายถึงเหตุผลของเราโดยที่ไม่กระทบอีกฝ่ายมากเกินไป ตรงนี้ก็จะช่วยให้เราได้ทั้งทักษะด้านการใช้คำพูดหรือทักษะการประนีประนอมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้อีกด้วย

สรุป

อย่าลืมว่าแต่ละกลุ่มก็มีแนวทางที่ไม่เหมือนกัน คุณต้องรู้แนวทางของตัวเองว่าจะไปในทิศทางไหนและเลือกกลุ่มที่ถูกต้องเพื่อพัฒนาตัวเองได้เร็วขึ้น บางกลุ่มอาจจะมีขึ้นเพื่อคุยเล่นกันสนุก บางกลุ่มอาจจะเป็นที่สำหรับโชว์ผลงาน

ซึ่งสำหรับนักโป๊กเกอร์ที่อยากพัฒนาไปสู่จุดสูงสุดหรืออยากเป็น Professional ด้านโป๊กเกอร์พร้อมทำเงินจากตรงนี้จริงๆ ผมก็ขอแนะนำกลุ่ม Poker Army from Thailand เพราะเป็นแหล่งรวมนักโป๊กเกอร์มากประสบการณ์ไว้มากมาย รับรองว่าข้อมูลความรู้อัดแน่นเต็มเปี่ยมพร้อมให้ทุกคนพัฒนาไปเป็นโปรโป๊กเกอร์พร้อมๆกัน ถ้าใครสนใจก็สามารถเข้าร่วมฟรีไม่มีค่าใช้จ่ายได้ตามลิงก์นี้ครับ

Line Square: <http://bit.ly/TPBLNSQR>

Facebook Group: <http://bit.ly/TPBFBGRP>

อย่าลืมตอบคำถามก่อนเข้าร่วมกลุ่มกันนะครับ เพื่อเป็นการคัดกรองนักโป๊กเกอร์คุณภาพที่อยากจะพัฒนาไปด้วยกัน

Thai Poker Beast Free Poker E-book

อยากลองเล่นโป๊กเกอร์สามารถติดต่อได้ที่ : <http://bit.ly/TPBONLINE> หรือ



Line: [@TPBONLINE](https://line.me/tv/@TPBONLINE)

เข้าร่วมกลุ่มคุย & ศึกษา Poker กันได้ที่ลิงค์ด้านล่าง (โปรดตอบคำถามก่อนเข้ากลุ่มเพื่อให้แอดมินพิจารณา)

กลุ่ม Line Square : <http://bit.ly/TPBLNSQR>

กลุ่ม Facebook : <http://bit.ly/TPBFBGRP>

ศึกษาโป๊กเกอร์ทางลัดผ่านการเรียนคอร์สจากระดับโปร



Line : [@pokerspace.co](https://line.me/tv/@pokerspace.co)

หรือคลิก : <https://lin.ec/2hKLD7>

หรือติดตามเพจ [PokerSpace.co](https://www.facebook.com/PokerSpace.co) สำหรับข่าวสารอื่นๆ

อยากลองเล่น PokerStars สมัครได้ที่

<http://bit.ly/PSREGIST>

เติมเงินครั้งแรก \$20 รับฟรี \$30

รับข่าวสาร กลยุทธ์ฟรีจาก TPB ผ่านไลน์



Line : [@tpbnews](https://line.me/tv/@tpbnews)

หรือคลิก : <https://lin.ec/kMram55>

ผ่านเฟซบุ๊ก

<https://www.facebook.com/ThaiPokerBeastV2/>

สนใจเล่น Live Game



Line : [@tpblivegame](https://line.me/tv/@tpblivegame)

หรือคลิก : <https://lin.ec/z6dILJa>